



ZRC SAZU

INŠTITUT ZA SLOVENSKO LITERATURO IN LITERARNE VEDE

**JANEZ LUDVIK SCHÖNLEBEN (1618–1681):  
400-LETNICA ROJSTVA**

ZNANSTVENI SIMPOZIJ

PROGRAM SIMPOZIJA



Prešernova dvorana SAZU, Novi trg 4 (pritličje)  
Ljubljana, 18. in 19. oktober 2018

# PROGRAM SIMPOZIJA

ČETRTEK, 18. OKTOBER 2018

9.00–9.20

*Akademik prof. dr. Janko Kos:* Pozdravni nagovor  
*Monika Deželak Trojar:* Janez Ludvik Schönleben – uvodni oris

9.20–10.20

## Umestitev Schönlebna v čas in prostor 17. stoletja

*Andrej Hozjan:* Kranjska v 17. stoletju: od zaključka druge beneško-avstrijske vojne do katastrofalne kuge 1680–1682  
*Janez Mlinar:* Med univerzalno zgodovino in lokalno kronistiko. Schönleben in njegovo mesto v zgodovini 17. stoletja

10.20–10.50

Odmor

10.50–11.50

## Schönlebna priredba lekcionarja *Evangelia inu lystuvi*

*Majda Merše:* Jezikovne značilnosti Schönlebnove priredbe lekcionarja (1672) – v razmerju do protestantske tradicije ter Čandek-Hrenove izdaje iz leta 1612  
*Luka Vidmar:* Schönleben in koncept slovenske Cerkve

11.50–14.00

Odmor za kosilo

14.00–15.30

## Schönlebna zgodovinska dejavnost

*Darja Mihelič:* Schönlebnovo mesto v zgodovini njegovega časa  
*Vanja Kočvar:* Schönlebna *Dissertatio polemica* in kranjski deželni knezi 17. stoletja  
*Janez Weiss:* »Jaz grem spredaj. Želim, da mi sledijo drugi ...«  
Janez Ludvik Schönleben kot zgodovinar antike dežele Kranjske

PETEK, 19. OKTOBER 2018

9.00–10.00

**Schönlebni sledovi v arhivskih, knjižnih in epigrafskih virih**  
*Julijana Visočnik:* Sledi Schönlebna v Nadškofijskem arhivu Ljubljana  
*Stanko Kokole:* Rimski napis iz Emone in baročna reinterpretacija »Mladeniča s Štalenske gore«

10.00–11.00

## Schönlebna mariološka in filozofska dejavnost

*Anton Štrukelj:* Janez Ludvik Schönleben – veliki slovenski mariolog  
*Matija Ogrin:* Schönlebnov rokopis *Basis ethica*. Moralna filozofija 17. stoletja kot veda o kreposti in značaju

11.00–11.30

Odmor

11.30–12.30

## Schönlebna slovstvena dejavnost: retorska proza in dramatika

*Monika Deželak Trojar:* Schönlebna drama *Haeresis fulminata* (1651)  
*Alen Širca:* Schönlebnove pridige v evropskem kontekstu

12.30–13.30

## Umetnostnozgodovinski pogled na Schönlebnov opus

*Luka Ručigaj:* Grafično-slikarska oprema Schönlebnovih publikacij  
*Ana Lavrič:* *Pietas Austriaca* in njena vizualizacija v umetnosti na Slovenskem (s posebnim ozirom na Kranjsko in Ljubljano)

13.30–15.30

Zaključek simpozija in kosilo