

Od maja 1968 do novembra 1989: transformacije sveta, literature in teorije

Mednarodna konferenca

From May 1968
to November 1989:
Transformations
of the World, Literature,
and Theory
International Conference

PROGRAMME PROGRAM

7.–8. november 2019 / 7–8 November 2019
Atrij ZRC / ZRC Atrium, Novi trg 2, Ljubljana.



Organizator: Inštitut za slovensko literaturo in
literarne vede ZRC SAZU
Organizacijski odbor: Marko Juvan, Marijan Dovič,
Andraž Jež (vsi ZRC SAZU), Aleš Gabrič (Inštitut za
novejšo zgodovino)

Uvod

Konferenca bo v preučevanje globalnega študentsko-delavskega gibanja, ki je izbruhnilo maja 1968, posegla z obravnavo dveh doslej zanemarjenih vidikov – literarnega in polperifernega. Poskusila bo analizirati, kako sta bili kritična teorija in poznomodernistična, neoavantgardna literatura povezani s protestništvom, ki se je zunaj okvirov institucionalizirane politike na prelomu iz šestdesetih v sedemdeseta leta 20. stoletja zavzemalo za družbeno-gospodarsko transformacijo tako kapitalističnega sveta-sistema kakor njegove socialistične alternative. Posvet namerava primerjati dogajanja v Parizu in drugih kapitalističnih metropolah modernega svetovnega literarnega sistema s socialistično Ljubljano in drugimi mesti socialistične literarne polperiferije. Kot pričata npr. neoavantgardna skupina OHO in ljubljanska šola teoretske psihoanalize, so tudi ta okolja zmogla revitalizirati domnevno imunizirani formalistični modernizem zahodnega jedra. Ko se je z zlomom študentsko-delavskega gibanja iztekla zadnja faza literarnega modernizma, sta v jedru sveta-sistema sledila postmodernizem v estetiki in neokonservativizem v politiki. V Sloveniji in drugih jugoslovanskih republikah pa zadnji sezoni modernizma v osemdesetih in devetdesetih letih sledijo družbenoekonomska in kulturna kriza samoupravnega eksperimenta, krvav razpad federacije in nastanek neodvisnih držav naslednic. Posvet bo skušal odgovoriti na vprašanje, kako je leto 1968, ki mu je transformacija sveta dozdevno spodletela, privedlo do leta 1989, ki pa je svet transformiralo tako, da je razglasilo konec utopije, ki je navdihovala leto 1968.

(Marko Juvan in Jernej Habjan)

Program konference

Četrtek, 7. november

08.30–09.30	Registracija
09.30–10.00	Otvoritev
	Oto LUTHAR, direktor ZRC SAZU
	Marko JUVAN. Maj '68 v literaturi in teoriji: Zadnja sezona modernizma (uvod)
10.00–11.00	Gáspár Miklós TAMÁS. »Buržoazno« in »meščansko«: Pomen tistega, proti čemur se je obrnilo leto 1968
	Jernej HABJAN. Maj '68 in njegovi filozofi: Pariz, Peking, Ljubljana
	Diskusija
11.00–12.00	Odmor za kavo in odprtje razstave
12.00–13.30	Lev KREFT. Od marginalnega k zglednemu
	Miško ŠUVAKOVIĆ. Med pismenostjo in transgresijo: Slovenske alternativne umetniške prakse OHO-ja in NSK-ja
	Gašper TROHA. Od gledaliških eksperimentov v nacionalne institucije: Lado Kralj in Dušan Jovanović na slovenskem gledališkem prizorišču od šestdesetih do osemdesetih let
	Diskusija
13.30–15.00	Kosilo
15.00–16.30	Emiliano ALESSANDRONI. Literatura, dialektika in transformacija pri Francu Fortiniju
	Mererid Puw DAVIES. O miših in Mau: Antiliterarna teorija in avantgardna praksa v Zahodni Nemčiji leta 1968
	Charles SABATOS. Češkoslovaška »normalizacija« v pripovedništvu nagrajencev vilenice
	Diskusija
16.30–16.45	Odmor za kavo
16.45–18.15	Irena NOVAK POPOV. Heterogenost slovenske pesniške neoavantgarde
	Kaitlyn TUCKER SORENSON. Radikalna igra: Ljubljanska alternativa v letu 1968
	Marijan DOVIĆ. »Reizem« v slovenski neoavantgardni literaturi in umetnosti
	Diskusija
20.00–23.00	Svečana večerja

Petek, 8. november

09.00–10.30 Lev CENTRIH. ***Dve teoretski in ideološki konjunkturi v sodobni slovenski zgodovini***

Aleš GABRIČ. ***Pogled na angažiranje modernistov s političnega zornega kota***

Božo REPE. ***»Spremembe da, cirkus ne!«: Vloga študentskega gibanja v družbenih procesih Slovenije in Jugoslavije***

Diskusija

10.30–11.00 Odmor za kavo

11.00–12.30 Darja PAVLIČ. ***Ludizem kot estetski in idejni pojav***

Varja BALŽALORSKY ANTIČ. ***Maj '68 in vznik écriture féminine***

Andrej TOMAŽIN. ***Kriza revije Problemi v letu 1968***

Diskusija

12.30–14.30 Kosilo

14.30–15.30 Branislava VIČAR. ***»Pri vsaki besedi, ki jo napišem, gre za samomor«: Etična, aktivistična in miselna strogost Jureta Detele***

Alenka KORON. ***»Dolgi maj '68« v slovenskem proznem pripovedništvu in dramatiki***

Diskusija

15.30–16.00 Odmor za kavo

16.00–17.30 Branislav JAKOVLJEVIČ. ***Lastništvo nad zlom: 1968, 1989 in nova desnica kot mainstreamovska usmeritev***

Zdravko KOBE. ***Maj '68 in njegove posledice za teorijo: Strukturalizem, maoizem, neoliberalizem***

Matteo COLOMBI. ***Civilna družba in umetniški proizvajalci kot vzporedni polis? Nekaj premislekov o paradoksih disidentske kulture od 1968 do 1989 in onkraj***

Diskusija

17.00 Zaključek konference
