

COBISS Kooperativni online bibliografski sistem in servisi COBISS

## Bibliografija skupine za leto 2014

Biblioteka SAZU, 19. oktober 2015

### Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede

29396 DEŽELAK TROJAR MONIKA  
02553 DOLGAN MARJAN  
21450 DOVIĆ MARIJAN  
30792 HABJAN JERNEJ  
34595 JEŽ ANDRAŽ  
06442 JUVAN MARKO  
01397 KORON ALENKA  
16207 OGRIN MATIJA  
04280 ŠKULJ JOLA JOŽICA  
24714 VIDMAR LUKA

Upokojeni sodelavec:  
02146 DOLINAR DAROSLAV

---

#### ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

##### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. DOVIĆ, Marijan. "Every monument erected by a nation to its greats is erected to the nation itself": Vodnik, Prešeren and the nationalization of the Carniolan capital's topography. *Neohelicon*, ISSN 0324-4652, 2014, vol. 41, no. 1, str. 27-41, doi: [10.1007/s11059-013-0218-5](https://doi.org/10.1007/s11059-013-0218-5). [COBISS.SI-ID [37748525](https://www.cobiss.si/id/37748525)]

2. DOVIČ, Marijan, Papcunová, Eliška (prevajalec), Mikulková, Eva (prevajalec). "Český Prešeren": slovinská recepcie Máchova kultu. *Slavica litteraria*, ISSN 1212-1509, 2014, letn. 17, št. 1, str. 163-173. [COBISS.SI-ID [37795373](#)]
3. HABJAN, Jernej. Prvi slovenski roman in literarni svetovni-sistem. *Slavistična revija*, ISSN 0350-6894. [Tiskana izd.], okt.-dec. 2014, letn. 62, št. 4, str. 569-577. [http://www.srl.si/sql\\_pdf/SRL\\_2014\\_4\\_07.pdf](http://www.srl.si/sql_pdf/SRL_2014_4_07.pdf). [COBISS.SI-ID [38234669](#)]
4. JEŽ, Andraž. Zveze Stanka Vraza s češko kulturo. *Jezik in slovstvo*, ISSN 0021-6933. [Tiskana izd.], 2014, letn. 59, št. 4, str. 111-119, 133. [COBISS.SI-ID [56400738](#)]
5. JEŽ, Andraž, Papcunová, Eliška (prevajalec), Mikulková, Eva (prevajalec). Stanko Vraz a Češi. *Slavica litteraria*, ISSN 1212-1509, 2014, letn. 17, št. 2, str. 39-49. [COBISS.SI-ID [38162733](#)]
6. JUVAN, Marko. Doing literature without thinking: paralogical devices and the literary field. *Canadian review of comparative literature*, ISSN 0319-051X, 2014, letn. 41, št. 1, str. 54-71, doi:[10.1353/crc.2014.0003](https://doi.org/10.1353/crc.2014.0003). [COBISS.SI-ID [36969005](#)]
7. JUVAN, Marko. Karizma teorije. *Jezik in slovstvo*, ISSN 0021-6933. [Tiskana izd.], 2014, letn. 59, št. 2/3, str. 199-207, 237-238. [COBISS.SI-ID [55947106](#)]
8. JUVAN, Marko. Od političnega gledališča v jugoslovanskem socializmu do političnega performansa v globalnem kapitalizmu : primer Slovenskega mladinskega gledališča. *Slavistična revija*, ISSN 0350-6894. [Tiskana izd.], okt.-dec. 2014, letn. 62, št. 4, str. 545-558. [http://www.srl.si/sql\\_pdf/SRL\\_2014\\_4\\_05.pdf](http://www.srl.si/sql_pdf/SRL_2014_4_05.pdf). [COBISS.SI-ID [38226733](#)]
9. JUVAN, Marko. Taking Darwin metaphorically and literally: genres and sciences in a survival struggle. *Neohelicon*, ISSN 0324-4652, 2014, vol. 41, no. 2, str. 303-315, doi: [10.1007/s11059-014-0241-1](https://doi.org/10.1007/s11059-014-0241-1). [COBISS.SI-ID [37051949](#)]
10. JUVAN, Marko, Muszyńska, Anna (prevajalec). Prevod in svetovna književnost : Translation and world literature = Literatura światowa a przekład : Translation and world literature. *Przekłady Literatur Słowiańskich*, ISSN 1899-9417, (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, ISSN 0208-6336), 2014, t. 5, część 1, str. 15-51. [COBISS.SI-ID [38726957](#)]
11. JUVAN, Marko, Papcunová, Eliška (prevajalec), Mikulková, Eva (prevajalec). Kritika a překlad jako prostor pro meziliterárnosti: Čop, Čelakovský a Prešeren. *Slavica litteraria*, ISSN 1212-1509, 2014, letn. 17, št. 1, str. 175-185. [COBISS.SI-ID [37795629](#)]

**12.** KORON, Alenka. The impact of European structuralism on Slovenian literary criticism, 1960-2000: local reception and main achievements. *Slovene studies*, ISSN 0193-1075, 2014, vol. 36, 1, str. 3-17. [COBISS.SI-ID [38596653](#)]

**13.** KORON, Alenka, Papcunová, Eliška (prevajalec), Mikulková, Eva (prevajalec). Krajnski komedijanti jako součást procesu kanonizace obrozenců v slovinské kultuře. *Slavica litteraria*, ISSN 1212-1509, 2014, letn. 17, št. 2, str. 15-24. [COBISS.SI-ID [38162477](#)]

**14.** OGRIN, Matija. Pridiga p. Ferdinanda Ljubljanskega Na veliki petek 1722 v Škofji Loki. *Pasijonski doneski ...*, ISSN 2232-2965, (Loški razgledi. Doneski, ISSN 2232-2434), (Lonka. Memorabilia locopolitana), 2014, št. 9, str. 94-108, ilustr. [COBISS.SI-ID [36967725](#)]

**15.** ŠKULJ, Jola, Papcunová, Eliška (prevajalec), Mikulková, Eva (prevajalec). Rozpory národního obrození: modernost 19. století a nacionalismy. *Slavica litteraria*, ISSN 1212-1509, 2014, letn. 17, št. 2, str. 3-13. [COBISS.SI-ID [38162989](#)]

**16.** VIDMAR, Luka, Papcunová, Eliška (prevajalec), Mikulková, Eva (prevajalec). Tři fáze vztahů mezi Jernejem Kopitarjem v Čechy. *Slavica litteraria*, ISSN 1212-1509, 2014, letn. 17, št. 2, str. 25-37. [COBISS.SI-ID [38107181](#)]

#### **1.04 Strokovni članek**

**17.** OGRIN, Matija. Brižinski spomeniki, zametek slovenske istovetnosti izpred 1000 let. *SLO*, ISSN 2350-4641, maj 2014, št. 2, str. 16-21, ilustr. [COBISS.SI-ID [37132589](#)]

**18.** OGRIN, Matija. Nagrada Prešernovega sklada : pesnik Vladimir Kos za pesniški zbirki Pesmi z japonskih otokov in Ob rahlo tresoči se tokijski harfi. *Prešernov sklad*, ISSN 1318-6167, 2014, str. [10-12], portret. [COBISS.SI-ID [279230976](#)]

**19.** OGRIN, Matija. Poljanski rokopis, priča slovenskega baročnega izročila. *Mohorjev koledar ...*, ISSN 1318-5462, 2014, str. 89-92, ilustr. [COBISS.SI-ID [36455469](#)]

**20.** VIDMAR, Luka. V ognju ali na policah? : usoda Dalmatinove Biblije po zmagi protireformacije. *SLO*, ISSN 2350-4641, maj 2014, št. 2, str. 22-25, ilustr. [COBISS.SI-ID [37132845](#)]

**21.** VIDMAR, Luka, Smerke, Marjan (fotograf). Barok in Slovenci : umetnostni razcvet, ki je določil pomemben del kulturne krajine Slovenije do danes. *Družina*, ISSN 0416-3885. [Tiskana izd.], 14. dec. 2014, letn. 63, št. 51, fotogr. [COBISS.SI-ID [37926957](#)]

### **1.05 Poljudni članek**

**22.** DOVIĆ, Marijan. Trinajst glasov o melodiji in besedi : mednarodni komparativistični kolokvij se letos iz Lipice seli v Ljubljano. *Primorske novice*, ISSN 0350-4468, 2. sep. 2014, leto 68, št. 203, str. 19, portret. [COBISS.SI-ID [37589037](#)]

### **1.06 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci (vabljeni predavanja)**

**23.** JUVAN, Marko. The crisis of late capitalism and the renaissance of world literature. V: RATIANI, Irma (ur.). *National literatures and the process of cultural globalization : proceedings*. [Tbilisi]: Shota Rustaveli Institute of Georgian literature], 2014, str. 21-33. [COBISS.SI-ID [38648365](#)]

### **1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci**

**24.** OGRIN, Matija. Karel Štrekeljs Geschichte der slowenischen Literatur: Handschrift, Herausgabe und Einordnung in die slowenische Literaturwissenschaft. V: Internationaler Tagung Graz und Slowenen II, vom 27. II. bis 1. III. 2014 am Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz. KARNIČAR, Ludvik (ur.), LEBEN, Andrej (ur.). *Slowenen und Graz = Gradec in Slovenci : Monographie zur internationalen Tagung vom 27. II. bis 1. III. 2014 am Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz*, (Slowenistische Forschungsberichte, Bd. 4). Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz; Graz, 2014, str. 219-229, ilustr. [COBISS.SI-ID [37993005](#)]

### **1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci**

**25.** DOVIĆ, Marijan. Umetnost improvizacije v literaturi in glasbi = The art of improvisation in literature and music. V: DOVIĆ, Marijan (ur.). *Literatura in*

*glasba : stičišča, presečišča in zmote : program in povzetki referatov = Literature and music : junctions, intersections, misconceptions : programme and abstracts.* Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost: = Slovenian Comparative Literature Association, 2014, str. 20-21. [COBISS.SI-ID [37557805](#)]

**26.** JEŽ, Andraž. Mimetičnost v kontekstu prestopanja robov umetnostnih diskurzov v začetku 20. stoletja = Mimesis in context of crossing the discursive borders in arts at the beginning of 20th century. V: DOVIČ, Marijan (ur.). *Literatura in glasba : stičišča, presečišča in zmote : program in povzetki referatov = Literature and music : junctions, intersections, misconceptions : programme and abstracts.* Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost: = Slovenian Comparative Literature Association, 2014, str. 18-19. [COBISS.SI-ID [37558061](#)]

**27.** JEŽ, Andraž. Nacionalna zgodovina - orožje imperializma ali odpora zoper imperializem? Polifonija glasov v Joyceovih "Kiklopih" = National history - a weapon of imperialism or of the resistance against it? Polyphony of voices in James Joyce's "Cyclops". V: MATAJC, Vanesa (ur.). *Zgodovinskost literarne naracije : primer evropskega zgodovinskega romana : mednarodna konferenca : (program in povzetki referatov) = The historicity of literary narration : the case of the European historical novel : international conference : (programme and paper abstracts).* Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, 2014, str. 21. [COBISS.SI-ID [38162221](#)]

**28.** KORON, Alenka. Pisanje o holokavstu med zgodovino in fikcijo: primer Littellovega romana Sojenice (Les Bienveillantes) = Writing on Holocaust between history and fiction: the case of Jonathan Littell's novel The kindly ones (Les Bienveillantes). V: MATAJC, Vanesa (ur.). *Zgodovinskost literarne naracije : primer evropskega zgodovinskega romana : mednarodna konferenca : (program in povzetki referatov) = The historicity of literary narration : the case of the European historical novel : international conference : (programme and paper abstracts).* Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, 2014, str. 28-29. [COBISS.SI-ID [38161965](#)]

**29.** OGRIN, Matija. Frančiškani in slovenska baročna pridiga: oris problema in gradiva = Franciscians and Slovenian baroque sermon. An outline of the problem and material. V: MUROVEC, Barbara (ur.), ŠKOFLJANEC, Jože (ur.), ŠPELIČ, Miran (ur.). *Sobratom svojim v dediščino milo : programska knjižica.* Ljubljana: Slovenska frančiškanska provinca sv. Križa: Umetnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU: Teološka fakulteta, 2014, str. 20. [COBISS.SI-ID [37575213](#)]

**30.** OGRIN, Matija. Manuscripts by Slovenian peasant writers: genres, subjects, reception. V: *Reading and writing from below : exploring the margins of*

*Modernity*. [Helsinki], 2014, str. 20-21. <http://blogs.helsinki.fi/nord-corp/files/2013/02/Conference-booklet.pdf>. [COBISS.SI-ID [38213421](#)]

**31.** VIDMAR, Luka. Knjižnica Žige Zoisa kot žarišče slovenskega kulturnega nacionalizma. V: *Maistrovo leto 2014 : programska knjižica*. Maribor: UKM, 2014, str. 6-7. [COBISS.SI-ID [37892909](#)]

**32.** VIDMAR, Luka. Prepovedane knjige v frančiškanskih samostanih na Slovenskem = Forbidden books in the friaries of the Franciscan province of the Holy Cross. V: MUROVEC, Barbara (ur.), ŠKOFLJANEC, Jože (ur.), ŠPELIČ, Miran (ur.). *Sobratom svojim v dediščino milo : programska knjižica*. Ljubljana: Slovenska frančiškanska provinca sv. Križa: Umetnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU: Teološka fakulteta, 2014, str. 29. [COBISS.SI-ID [37577005](#)]

### **1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji**

**33.** DEŽELAK TROJAR, Monika. J. L. Schönleben in njegov pogled na recepcijo slovenske retorske proze v 17. stoletju. V: ŽBOGAR, Alenka (ur.). *Recepcija slovenske književnosti*, (Obdobja, ISSN 1408-211X, Simpozij, = Symposium, 33). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014, str. 87-95. [COBISS.SI-ID [37807405](#)]

**34.** DOVIČ, Marijan. Nacionalni pesniki in kulturni svetniki: kanonizacija Franceta Prešerna in Karla H. Máche. V: JENSTERLE-DOLEŽAL, Alenka (ur.), HONZAK-JAHIČ, Jasna (ur.), ŠURLA, Andrej (ur.). *Sto let slovenistiki na Univerzité Karlově v Praze : pedagogové a vědci ve stínu dějin*, (Varia, sv. 27). Vyd. 1. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2014, str. 253-262. [COBISS.SI-ID [38185517](#)]

**35.** DOVIČ, Marijan (avtor, fotograf). Prešeren 1905 : ritual afterlives and Slovenian nationalism. V: LEERSSEN, Joseph Theodoor (ur.), RIGNEY, Ann (ur.). *Commemorating writers in nineteenth-century Europe : nation-building and centenary fever*. New York (N. Y.); Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2014, str. 224-249, ilustr. [COBISS.SI-ID [37869869](#)]

**36.** DOVIČ, Marijan. Tri obdobja slovenskega literarnega založništva: ekonomike, politike, ideologije. V: ŽBOGAR, Alenka (ur.). *Recepcija slovenske književnosti*, (Obdobja, ISSN 1408-211X, Simpozij, = Symposium, 33). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014, str. 103-110. [COBISS.SI-ID [37806637](#)]

**37.** FRIDL, Jerneja, JUVAN, Marko, ORTAR, Jaka. Prostorske analize slovenske literarne zgodovine. V: CIGLIČ, Rok (ur.), PERKO, Drago (ur.), ZORN, Matija

(ur.). *Digitalni prostor*, (GIS v Sloveniji, ISSN 1855-4954, 12). Ljubljana: Založba ZRC, 2014, str. 173-183, ilustr., zvd., graf. prikazi. [COBISS.SI-ID [37624365](#)]

**38.** HABJAN, Jernej. The eighteenth Brumaire of Jacques Derrida. V: HABJAN, Jernej (ur.), WHYTE, Jessica Stephanie (ur.). *(Mis)readings of Marx in continental philosophy*. Basingstoke; New York: Palgrave Macmillan, 2014, str. 128-144. [COBISS.SI-ID [37870125](#)]

**39.** HABJAN, Jernej. World-systems analysis and form : distant reading as structural poetics of world literature. V: GUZMÁN, María Constanza (ur.). *Deterritorializing practices in literary studies : contours of transdisciplinarity*. Toronto: York University; Cuernavaca: Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2014, str. 21-35. [COBISS.SI-ID [38689581](#)]

**40.** HABJAN, Jernej, WHYTE, Jessica Stephanie. Introduction. V: HABJAN, Jernej (ur.), WHYTE, Jessica Stephanie (ur.). *(Mis)readings of Marx in continental philosophy*. Basingstoke; New York: Palgrave Macmillan, 2014, str. 1-18. [COBISS.SI-ID [37870381](#)]

**41.** JEŽ, Andraž. Ozadje Vrazovih obiskov Prage v letih 1845 in 1848. V: JENSTERLE-DOLEŽAL, Alenka (ur.), HONZAK-JAHIĆ, Jasna (ur.), ŠURLA, Andrej (ur.). *Sto let slovenistiki na Univerziti Karlově v Praze : pedagogové a vědci ve stínu dějin*, (Varia, sv. 27). Vyd. 1. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2014, str. 263-272. [COBISS.SI-ID [38185773](#)]

**42.** JEŽ, Andraž. Recepcija Stanka Vraza s stališča teorije ideologije. V: ŽBOGAR, Alenka (ur.). *Recepcija slovenske književnosti*, (Obdobja, ISSN 1408-211X, Simpozij, = Symposium, 33). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014, str. 161-168. [COBISS.SI-ID [37807149](#)]

**43.** JUVAN, Marko. Kritika in prevod kot prostora medliterarnosti: Čop, Čelakovský in Prešeren. V: ŽBOGAR, Alenka (ur.). *Recepcija slovenske književnosti*, (Obdobja, ISSN 1408-211X, Simpozij, = Symposium, 33). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014, str. 183-189. [COBISS.SI-ID [37806893](#)]

**44.** VIDMAR, Luka. Slava vojvodine Kranjske v kulturi na Slovenskem od leta 1689 do 1879. V: WEISS, Janez (ur.), et al. *Studia Valvasoriana : zbornik spremnih študij ob prvem integralnem prevodu Die Ehre Deß Hertzogthums Crain v slovenski jezik*. Ljubljana: Zavod Dežela Kranjska, 2014, str. 423-459, ilustr. [COBISS.SI-ID [37961517](#)]

## **1.20 Predgovor, spremna beseda**

**45.** VIDMAR, Luka, Štravs, Jane (fotograf). Dve sliki iz naše preteklosti. *SLO*, ISSN 2350-4641, nov. 2014, št. 4, str. 3, portret. [COBISS.SI-ID [37926701](#)]

## **1.22 Intervju**

**46.** DOLGAN, Marjan (intervjuvanec), FRIDL, Jerneja (intervjuvanec), Puc, Ivan (oseba, ki intervjuva), Lavre, Primož (fotograf). Komedije, farse, tragedije in srhljivke zagotovljene. *Reporter*, ISSN 1855-3699. [Tiskana izd.], 3. nov. 2014, letn. 7, št. 44, str. 28-36, fotogr. [COBISS.SI-ID [37747245](#)]

**47.** DOLGAN, Marjan (intervjuvanec), Žibret, Andreja (oseba, ki intervjuva), Černivec, Aleš (fotograf). O zgodah, nezgodah in škandalih naših književnikov : pogovor z dr. Marjanom Dolganom : z literarnim zgodovinarjem ob izidu Literarnega atlasa Ljubljane, prvega takšnega dela v Sloveniji. *Delo*, ISSN 0350-7521, 29. okt. 2014, leto 56, št. 252, str. 10, portret. [COBISS.SI-ID [37746989](#)]

**48.** KEMPERL, Metoda (intervjuvanec), VIDMAR, Luka (intervjuvanec), Žajdela, Ivo (oseba, ki intervjuva). Vse je združevalo isto upanje : z dr. Metodo Kemperl in dr. Luko Vidmarjem o tem, zakaj je barok tako izjemna umetnost. *Družina*, ISSN 0416-3885. [Tiskana izd.], božič 2014, letn. 63, št. 51/52, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [37927213](#)]

**49.** VIDMAR, Luka (intervjuvanec), Puc, Ivan (oseba, ki intervjuva). Najbolj plemenita in trajna človekova dela iščejo Resnico : dr. Luka Vidmar, literarni in umetnostni zgodovinar, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU. *Zvon*, ISSN 1408-645X, 2014, letn. 17, št. 1, str. 30-36, portret. [COBISS.SI-ID [54288226](#)]

## **1.25 Drugi sestavni deli**

**50.** DOLGAN, Marjan. "Nihilomelanholija". *Primorske novice*, ISSN 0350-4468, 18. mar. 2014, leto 68, št. 64, str. 17, portret. [COBISS.SI-ID [36878893](#)]

---

## **MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA**



## 2.01 Znanstvena monografija

**51.** DOLGAN, Marjan, FRIDL, Jerneja (kartograf), VOLK BAHUN, Manca (kartograf), Torkar, Silvo (avtor dodatnega besedila). *Literarni atlas Ljubljane : zgone in nezgone 94 slovenskih književnikov v Ljubljani*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2014. 295 str., ilustr., zvd. ISBN 978-961-254-711-0.

[COBISS.SI-ID [274659072](#)]

**52.** HABJAN, Jernej, Burcar, Lilijana (recenzent), Močnik, Rastko (recenzent). *Literatura med dekonstrukcijo in teorijo*, (Oranžna zbirka). Ljubljana: Založba /\*cf., 2014. 211 str. ISBN 978-961-257-061-3. [COBISS.SI-ID [275173376](#)]

**53.** KEMPERL, Metoda, VIDMAR, Luka, Smerke, Marjan (fotograf), Premru, Alenka (prevajalec), Dolinar, France M. (recenzent), Germ, Tine (recenzent). *Barok na Slovenskem, Sakralni prostori*. 1. izd. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2014. 271 str., barvne fotogr. ISBN 978-961-282-021-3. [COBISS.SI-ID [274550272](#)]

**54.** KORON, Alenka, Virk, Tomo (recenzent, avtor dodatnega besedila), Vrečko, Janez (recenzent). *Sodobne teorije pripovedi*, (Studia litteraria). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2014. 285 str. ISBN 978-961-254-683-0. [COBISS.SI-ID [272774144](#)]

## 2.02 Strokovna monografija

**55.** CVIRN, Janez, DOLENC, Ervin, DRNOVŠEK, Marjan (avtor, urednik), BAJT, Drago (avtor, urednik), GODEŠA, Bojan, GOROPEVŠEK, Branko, GRDINA, Igor, GUŠTIN, Damijan, JUVAN, Marko, KOMELJ, Milček, LAZAREVIČ, Žarko, MARUŠIČ, Branko, PAVLIN, Tomaž, PELIKAN, Egon, PEROVŠEK, Jurij, PIRJEVEC, Jože, STERGAR, Janez, STIPLOVŠEK, Miroslav, SVOLJŠAK, Petra, ROZMAN, Franc (urednik), VODOPIVEC, Peter (urednik), Paternoster, Marjan (fotograf), Pančur, Andrej (avtor dodatnega besedila), Kosovelj, Zvone (ilustrator). *Slovenska kronika XX. stoletja*. 3. izd. Ljubljana: Nova revija, 2008-. Zv. <2>, ilustr. ISBN 978-961-6017-22-0. [COBISS.SI-ID [239235840](#)]

---

## IZVEDENA DELA (DOGODKI)

### 3.11 Radijski ali TV dogodek

**56.** DOLGAN, Marjan (intervjuvanec), FRIDL, Jerneja (intervjuvanec), Dekleva, Goran (oseba, ki intervjuva). *Pogovor o Literarnem atlasu Ljubljane : Radio Slovenija, 1. program : oddaja Kulturni forum, 12. 12. 2014.* 2014. 60 min. [COBISS.SI-ID [37948973](#)]

**57.** DOLGAN, Marjan (intervjuvanec), Golja, Marko (oseba, ki intervjuva). *Marjan Dolgan, Jerneja Fridl, Manca Volk: Literarni atlas Ljubljane : Radio Slovenija, 3. program : oddaja Izšlo je, 22. 1. 2015.* 30 min. [COBISS.SI-ID [38031917](#)]

**58.** DOLGAN, Marjan (intervjuvanec), Jerman, Nina (oseba, ki intervjuva). *Predstavitev Literarnega atlasa Ljubljane : TV Slovenija, 1. program : oddaja Kultura, 14. 11. 2014.* 2014. 15 min. [COBISS.SI-ID [37948461](#)]

**59.** DOLGAN, Marjan (intervjuvanec), Štefančič, Marcel (oseba, ki intervjuva). *Pogovor o Literarnem atlasu Ljubljane : TV Slovenija, 1. program : oddaja Studio city, 17. 11. 2014.* 2014. 60 min. [COBISS.SI-ID [37948717](#)]

**60.** DOVIČ, Marijan (intervjuvanec), Oven, Carmen L. (oseba, ki intervjuva). *Dr. Marijan Dovič : oddaja Razkošje v glavi : Radio Slovenija, 1. program, 21. 6. 2014.* [COBISS.SI-ID [38435117](#)]

**61.** KORON, Alenka, DREV, Tesa (urednik), Glonar, Irena (režiser). *Lojze Kovačič - ob 10. obletnici smrti : Radio Slovenija, 3. program : program ARS : oddaja Literarni večer, 29. 4. 2014.* 42 min. [COBISS.SI-ID [37121581](#)]

**62.** KORON, Alenka (intervjuvanec), GOLJA, Marko (oseba, ki intervjuva, urednik). *Alenka Koron: Sodobne teorije pripovedi : Radio Slovenija, 3. program : program ARS : oddaja Izšlo je, 18. 9. 2014.* 30 min. [COBISS.SI-ID [37662253](#)]

### 3.14 Predavanje na tuji univerzi

**63.** JUVAN, Marko. *Svetska književnost i periferija : vabljeni predavanje na Univerzi v Novem Sadu, 30.5.2014.* 2014. [COBISS.SI-ID [37609005](#)]

**64.** JUVAN, Marko. *Worlding a peripheral literature: a Slovenian case : vabljeni predavanje 'Slavic and East-European lectures', Universiteit Gent, 8. 5. 2014.* [COBISS.SI-ID [37122349](#)]

**65.** VIDMAR, Luka. *Forbidden books in Inner Austria until the end of the 18th century : predavanje na The Ohio State University, Columbus, Ohio, 6. 5. 2014.* 2014. 90 min. [COBISS.SI-ID [37068077](#)]

### **3.15 Prispevek na konferenci brez natisa**

**66.** DEŽELAK TROJAR, Monika. *J. L. Schönleben in njegov pogled na recepcijo slovenske retorske proze v 17. stoletju : predavanje na simpoziju Obdobja 33 "Recepcija slovenske književnosti", Univerza, Ljubljana, 14. 11. 2014.* [COBISS.SI-ID [37812013](#)]

**67.** DEŽELAK TROJAR, Monika. *Razsežnosti jezuitske formacije v 17. stoletju na primeru J. L. Schönlebna : predavanje na posvetovanju "Redovne hiše in redovne province kot faktor povezovanja geografskih prostorov", Arhiv Republike Slovenije, Ljubljana, 22.4.2014.* [COBISS.SI-ID [37522989](#)]

**68.** DOVIĆ, Marijan. *The art of improvisation in literature and music : predavanje na 12. mednarodnem komparativističnem kolokviju "Literatura in glasba: stičišča, presečišča in zmote" v okviru 29. mednarodnega literarnega festivala Vilenica, Dvorana Društva slovenskih pisateljev, Ljubljana, 6. 9. 2014.* 2014. [COBISS.SI-ID [37562669](#)]

**69.** DOVIĆ, Marijan. *From autarky to 'barbarian' cosmopolitanism: the early avant-garde movements in Slovenia and Croatia : predavanje na mednarodnem simpoziju EAM (European Network for Avant-Garde and Modernism studies, Helsinki, University of Helsinki, 30. 8. 2014.* [COBISS.SI-ID [37972525](#)]

**70.** DOVIĆ, Marijan. *Nacionalni pesniki in kulturni svetniki: kanonizacija Franceta Prešerna in Karla H. Máche : predavanje na mednarodnem posvetovanju "Sto let slovenistike na Univerzité Karlově v Praze / Sto let slovenistike na Karlovi univerzi v Pragi", Praga, 6.-7.11.2014.* [COBISS.SI-ID [37747757](#)]

**71.** DOVIĆ, Marijan, Jež, Andraž (pripovedovalec). *Tri obdobja slovenskega literarnega založništva: ekonomike, politike, ideologije : predavanje na simpoziju Obdobja 33 "Recepcija slovenske književnosti", Univerza, Ljubljana, 14. 11. 2014.* [COBISS.SI-ID [37812781](#)]

**72.** HABJAN, Jernej. *Artwork and genre as limits of generic form : vabljeni predavanje na mednarodni konferenci "Generische Formen: Dynamische Konstellationen zwischen den Künsten", v organizaciji raziskovalne skupine "SFB 626, Ästhetische Erfahrung im Zeichen der Entgrenzung der Künste" univerze Freie Universität Berlin, Berlin, 17. 5. 2014.* 2014. [COBISS.SI-ID [37522733](#)]

**73.** HABJAN, Jernej. *The eighteenth Brumaire of Jacques Derrida : predavanje na mednarodnem kolokviju "(Mis)readings of Marx in Continental Philosophy"*, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 11. 11. 2014. [COBISS.SI-ID [37927981](#)]

**74.** JEŽ, Andraž. *Mimesis in context of crossing the discursive borders in arts at the beginning of 20th century : predavanje na 12. mednarodnem komparativističnem kolokviju "Literatura in glasba: stičišča, presečišča in zmote" v okviru 29. mednarodnega literarnega festivala Vilenica, Dvorana Društva slovenskih pisateljev, Ljubljana, 6. 9. 2014.* 2014. [COBISS.SI-ID [37562925](#)]

**75.** JEŽ, Andraž. *Nacionalna zgodovina - orožje imperializma ali odpora zoper imperializem? Polifonija glasov v Joyceovih "Kiklopih" = National history - a weapon of imperialism or of the resistance against it? polyphony of voices in James Joyce's "Cyclops" : predavanje na mednarodni komparativistični konferenci "The historicity of literary narration: the case of the European historical novel = Zgodovinskost literarne naracije: primer evropskega zgodovinskega romana", Prešernova dvorana SAZU, 28. 11. 2014.* [COBISS.SI-ID [37972269](#)]

**76.** JEŽ, Andraž. *Ozadje Vrazovih obiskov Prage v letih 1845 in 1848 : predavanje na mednarodnem posvetovanju "Sto let slovenistike na Univerziti Karlově v Praze / Sto let slovenistike na Karlovi univerzi v Pragi", Praga, 6.-7.11.2014.* [COBISS.SI-ID [37748013](#)]

**77.** JEŽ, Andraž. *Recepcija Stanka Vraza s stališča teorije ideologije : predavanje na simpoziju Obdobja 33 "Recepcija slovenske književnosti", Univerza, Ljubljana, 14. 11. 2014.* [COBISS.SI-ID [37812525](#)]

**78.** JUVAN, Marko. *From the political theater in Yugoslav socialism to the political performance in global capitalism: the case of Slovenian performing arts : vabljeni referat na mednarodnem znanstvenem sestanku "Film, Theater and the Political" v okviru Academia Europaea 26th Annual Conference, Academia Europaea, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 18. 7. 2014.* 2014. [COBISS.SI-ID [37515053](#)]

**79.** KORON, Alenka. *Central Europe, Austrian and Slovenian literature, and Slovenian literary studies : predavanje na mednarodni znanstveni konferenci "Střední Evropa včera a dnes: proměny koncepcí (jazyk - literatura - kultura - politika - právo - filozofie)", Brno, 18. 11. 2014.* [COBISS.SI-ID [37972013](#)]

**80.** KORON, Alenka. *Pisanje o holokavstu med zgodovino in fikcijo: primer Littellovega romana Sojenice (Les Bienveillantes) = Writing on Holocaust between history and fiction: the case of Jonathan Littell's novel The kindly ones ( Les Bienveillantes) : predavanje na mednarodni komparativistični konferenci "The historicity of literary narration: the case of the European historical novel =*

*Zgodovinskost literarne naracije: primer evropskega zgodovinskega romana*", Prešernova dvorana SAZU, 28. 11. 2014. [COBISS.SI-ID [37971757](#)]

**81.** KORON, Alenka. *Tematizacija vélike vojne pri Jušu Kozaku : predavanje na mednarodnem znanstvenem simpoziju "Vélika vojna - 100 let kasneje"*, Bastija, Maribor, 11. 12. 2014. [COBISS.SI-ID [37971245](#)]

**82.** OGRIN, Matija. *Frančiškani in slovenska baročna pridiga: oris problema in gradiva : predavanje na znanstvenem simpoziju "Sobratom svojim v dediščino milo" ob 500-letnici Slovenske frančiškanske province sv. Križa, Frančiškanski samostan Ljubljana - center, Frančiškova dvorana*, 12. 9. 2014. 2014. [COBISS.SI-ID [37558317](#)]

**83.** OGRIN, Matija. *Manuscripts by Slovenian peasant writers: genres, subjects, reception : predavanje na mednarodni konferenci "Reading and writing from below: exploring the margins of Modernity, Helsinki, Finska*, 20. 8. 2014. [COBISS.SI-ID [38213677](#)]

**84.** OGRIN, Matija. *Redovi in pridige : predavanje na posvetovanju "Redovne hiše in redovne province kot faktor povezovanja geografskih prostorov"*, Arhiv Republike Slovenije, Ljubljana, 22.4.2014. [COBISS.SI-ID [37081645](#)]

**85.** VIDMAR, Luka. *Knjižnica Žige Zoisa kot žarišče slovenskega kulturnega nacionalizma : predavanje na Znanstvenem simpoziju "Osebne knjižnice"*, UKM, Glazerjeva dvorana, Maribor, 9. 12. 2014. [COBISS.SI-ID [37893165](#)]

**86.** VIDMAR, Luka. *Prepovedane knjige v frančiškanskih samostanih na Slovenskem : predavanje na znanstvenem simpoziju "Sobratom svojim v dediščino milo" ob 500-letnici Slovenske frančiškanske province sv. Križa, Frančiškanski samostan Ljubljana - center, Frančiškova dvorana*, 12. 9. 2014. 2014. [COBISS.SI-ID [37558573](#)]

### **3.16 Vabljeni predavanja na konferenci brez natisa**

**87.** JUVAN, Marko. *The charisma of theory : vabljeni predavanja na mednarodni konferenci ICLA Committee on Literary Theory "Policing Literary Theory"*, Univerza v Osaki, Osaka, 8.4.2014. 2014. [COBISS.SI-ID [36968749](#)]

**88.** JUVAN, Marko. *The crisis of late capitalism and the renaissance of world literature : plenarno predavanje "8th international symposium: national literatures and the process of cultural globalization"* organizatorja I. Javakhishvili Tbilisi State University in Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, Tbilisi, 24.9.2014. 2014. [COBISS.SI-ID [37609261](#)]

**89.** JUVAN, Marko. *Kritika in prevod kot prostora medliterarnosti: Čop, Čelakovský in Prešeren : predavanje na simpoziju Obdobja 33 "Recepcija slovenske književnosti"*, Univerza, Ljubljana, 13. 11. 2014. [COBISS.SI-ID [37812269](#)]

### **3.25 Druga izvedena dela**

**90.** DOLGAN, Marjan. *Predstavitel Literarnega atlasa Ljubljane : tiskovna konferenca Založbe ZRC, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, Novi trg 2, 7. 11. 2014.* 2014. 90 min. [COBISS.SI-ID [37948205](#)]

**91.** DOLGAN, Marjan. *Vodenje skupine kot predstavitev Literarnega atlasa Ljubljane v okviru Slovenskega knjižnega sejma : Trg republike, Kongresni trg, Vegova ulica, Trg francoske revolucije, gostišče Pri Mraku, Ljubljana, 27. 11. 2014.* 2014. 120 min. [COBISS.SI-ID [37949229](#)]

**92.** DOLGAN, Marjan (intervjuvanec), FRIDL, Jerneja (intervjuvanec), PERENIČ, Urška (intervjuvanec), Juvan, Marko (oseba, ki intervjuva). *Predstavitel Literarnega atlasa Ljubljane : debatna kavarna, 30. Slovenski knjižni sejem, Ljubljana, Cankarjev dom, 1. preddverje, 28. 11. 2014.* 2014. 60 min. [COBISS.SI-ID [37949485](#)]

**93.** KEMPERL, Metoda, VIDMAR, Luka, KEPIC MOHAR, Alenka. *M. Kemperl, L. Vidmar: Barok na Slovenskem: sakralni prostori : predstavitev knjige, knjigarna Konzorcij, Ljubljana, 20. nov. 2014.* [COBISS.SI-ID [10303049](#)]

---

## **SEKUNDARNO AVTORSTVO**

### **Urednik**

**94.** *Studia litteraria.* Dolinar, Darko (urednik 2004-), Juvan, Marko (urednik 2004-), Habjan, Jernej (urednik 2012-). Ljubljana: ZRC, 2004-. ISSN 1855-895X. [COBISS.SI-ID [31172909](#)]

**95.** *Primerjalna književnost.* Dolinar, Darko (član uredniškega odbora 1998-), Juvan, Marko (član uredniškega odbora 1998-), Škulj, Jola (član uredniškega odbora 1998-), Dovič, Marijan (član uredniškega odbora 2011-). Ljubljana:

Slovensko društvo za primerjalno književnost, 1978-. ISSN 0351-1189.  
[COBISS.SI-ID [8744704](#)]

**96.** *Naprej!*. Habjan, Jernej (član uredniškega odbora 2013-). Ljubljana: Sophia, 2012-. ISSN 2385-880X. [COBISS.SI-ID [275916288](#)]

**97.** *Studia humanitatis. Apes*. Habjan, Jernej (član uredniškega odbora 2009-). Ljubljana: Studia humanitatis, 1995-. ISSN 1580-3120. [COBISS.SI-ID [106381312](#)]

**98.** *CLCWeb*. Juvan, Marko (član uredniškega odbora 1999-). [Online ed.]. Edmonton: S. Tötösy de Zepetnek, 1999-. ISSN 1481-4374. <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/>. [COBISS.SI-ID [9873250](#)]

**99.** *Kontekst*. Juvan, Marko (član uredniškega odbora 2010-). Skopje: Institut za makedonska literatura: = Institute of Macedonian Literature, [19--]-. ISSN 1857-7377. [COBISS.SI-ID [86426890](#)]

**100.** *Thought, society, culture*. Juvan, Marko (član uredniškega odbora 2014-). Frankfurt am Main: Peter Lang, 2014-. ISSN 2195-2191. [COBISS.SI-ID [36848173](#)]

**101.** *Slavica tergestina*. Koron, Alenka (član uredniškega odbora 2012-). Trieste: Università degli Studi, 1987-. ISSN 1592-0291. [COBISS.SI-ID [48186624](#)]

**102.** *Slovenska biografija*. Ogrin, Matija (področni urednik 2013-). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2013-. ISSN 2350-5370. <http://www.slovenska-biografija.si/>. [COBISS.SI-ID [272010752](#)]

**103.** *Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev*. Ogrin, Matija (glavni urednik 2011-, član uredniškega odbora 2011-), Dović, Marijan (član uredniškega odbora 2011-), Vidmar, Luka (član uredniškega odbora 2011-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU: Založba ZRC, ZRC SAZU, 1946-. ISSN 2232-321X. <http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:zd/VIEW/>. [COBISS.SI-ID [32678701](#)]

**104.** *Biblioteka - Slovenska akademija znanosti in umetnosti*. Ogrin, Matija (član uredniškega odbora 2013-), Vidmar, Luka (član uredniškega odbora 2013-). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1952-. ISSN 1408-6344. [COBISS.SI-ID [35504641](#)]

**105.** *SLO*. Vidmar, Luka (član uredniškega odbora 2014-). Ljubljana: Družina, 2014-. ISSN 2350-4641. [COBISS.SI-ID [270779392](#)]

**106.** DOVIČ, Marijan (urednik, prevajalec), Pompe, Gregor (prevajalec), Jež, Andraž (lektor, prevajalec). *Literatura in glasba : stičišča, presečišča in zmote : program in povzetki referatov = Literature and music : junctions, intersections, misconceptions : programme and abstracts*. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost: = Slovenian Comparative Literature Association, 2014. 43 str. ISBN 978-961-93150-9-5. [COBISS.SI-ID [274518528](#)]

**107.** GOLEC, Boris, OGRIN, Matija (urednik), Hudelja, Niko (prevajalec povzetka), Ahačič, Kozma (recenzent), Vidmar, Luka (recenzent). *Primož Trubar : prispevki k življenjepisu*, (Elektronske znanstvene monografije (eZMono)). 1. elektronska izd. Ljubljana: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU: Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU: Odsek za tehnologije znanja IJS, 2014. ISBN 978-961-254-706-6. <http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:ptz/VIEW/>. [COBISS.SI-ID [274144256](#)]

**108.** HABJAN, Jernej (urednik), WHYTE, Jessica Stephanie (urednik). *(Mis)readings of Marx in continental philosophy*. Basingstoke; New York: Palgrave Macmillan, 2014. IX, 229 str. ISBN 978-1-137-35282-8. [COBISS.SI-ID [33063261](#)]

**109.** PODBEVŠEK, Anton, DOVIČ, Marijan (urednik, avtor), et al. *Moje ekstaze skulptura : znanstvenokritična izdaja pesniškega opusa*, (Zbirka Anagoga). Novo mesto: Goga, 2014. ISBN 978-961-277-074-7. [COBISS.SI-ID [275370752](#)]

**110.** ŠTERBENC SVETINA, Barbara (glavni urednik), Luthar, Oto (vodja projekta), Grum, Martin (tehnični urednik), Furlan, Andrej (grafični oblikovalec), Bobič, Pavlina (področni urednik), Cimerman, Franc (področni urednik), Grdina, Igor (področni urednik), Holz, Eva (področni urednik), Kranjc, Andrej (področni urednik), Lavrič, Ana (področni urednik), Meden, Ahac (področni urednik), Resman, Blaž (področni urednik), Snoj, Jurij (področni urednik), Testen, Petra (področni urednik), Vidmar, Luka (področni urednik). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, <2013->. Zv. <1->, portreti. ISBN 978-961-254-645-8. <http://www.slovenska-biografija.si/>. [COBISS.SI-ID [269493248](#)]

**111.** ŠTREKELJ, Karel, et al., OGRIN, Matija (urednik, avtor dodatnega besedila), DOLINAR, Darko (urednik, avtor dodatnega besedila), DEŽELAK TROJAR, Monika (urednik), LAH, Andrijan (urednik), SAGADIN, Neža (urednik), STANOVNIK, Majda (urednik), TADENC, Maruša (urednik), TROHA, Vera (urednik), VIDMAR, Luka (urednik), KRAJNC-VREČKO, Fanika (urednik), VREČKO, Edvard (urednik), MAČEK, Zala (urednik), MARKOJA, Darja (urednik), Gantar, Kajetan (avtor dodatnega besedila), Karničar, Ludvik (avtor dodatnega besedila), Dovjak, Rok (avtor dodatnega besedila), Pahovnik, Neža (avtor dodatnega besedila). *Zgodovina slovenskega slovstva*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012-2014. 2 zv., ilustr. ISBN 978-961-254-431-7. ISBN 978-961-254-669-4. [COBISS.SI-ID [265906176](#)]



## **Mentor pri diplomskih delih**

**112.** KLAVŽAR, Nežka, Smolej, Tone (mentor), Juvan, Marko (mentor). *Kulturnogeografske študije na primeru Pomladnega dneva Cirila Kosmača : diplomsko delo*. Ljubljana: [N. Klavžar], jan. 2014. 74 f. [COBISS.SI-ID [54061154](#)]

**113.** PAHOVNIK, Neža, Matajč, Vanesa (somentor), Juvan, Marko (mentor). *Sodobna slovenska in škotska delavska proza z vidika kulturnih študij : diplomsko delo*. Ljubljana: [N. Pahovnik], mar. 2014. 101 f. [COBISS.SI-ID [54235234](#)]

## **Prevajalec**

**114.** DOVIČ, Marijan (urednik, prevajalec), Pompe, Gregor (prevajalec), Jež, Andraž (lektor, prevajalec). *Literatura in glasba : stičišča, presečišča in zmote : program in povzetki referatov = Literature and music : junctions, intersections, misconceptions : programme and abstracts*. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost: = Slovenian Comparative Literature Association, 2014. 43 str. ISBN 978-961-93150-9-5. [COBISS.SI-ID [274518528](#)]

**115.** KOŠNIČAR, Sofija P., Jež, Andraž (prevajalec). Intertekstualni vidiki kronotopa uboja na hišnem pragu pri Ivu Andriću in Gabrielu Garcíi Márquezu v luči semiotike kulture. *Primerjalna književnost*, ISSN 0351-1189, 2014, letn. 37, št. 1, str. 1-17, [290]. [COBISS.SI-ID [54890850](#)]

## **Avtor dodatnega besedila**

**116.** KOS, Vladimir, Svetek, Mihaela (fotograf), Ogrin, Matija (avtor dodatnega besedila). *Pesmi iz dežele dehtečih oranž : Tokio 2014 : [pesmi]*. Ljubljana: Župnijski zavod Dravlje, 2014. 65 str., ilustr. ISBN 978-961-6748-33-9. [COBISS.SI-ID [274050048](#)]

**117.** ŠTREKELJ, Karel, et al., OGRIN, Matija (urednik, avtor dodatnega besedila), DOLINAR, Darko (urednik, avtor dodatnega besedila), DEŽELAK TROJAR, Monika (urednik), LAH, Andrijan (urednik), SAGADIN, Neža (urednik), STANOVNIK, Majda (urednik), TADENC, Maruša (urednik), TROHA, Vera (urednik), VIDMAR, Luka (urednik), KRAJNC-VREČKO, Fanika (urednik),

VREČKO, Edvard (urednik), MAČEK, Zala (urednik), MARKOJA, Darja (urednik), Gantar, Kajetan (avtor dodatnega besedila), Karničar, Ludvik (avtor dodatnega besedila), Dovjak, Rok (avtor dodatnega besedila), Pahovnik, Neža (avtor dodatnega besedila). *Zgodovina slovenskega slovstva*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012-2014. 2 zv., ilustr. ISBN 978-961-254-431-7. ISBN 978-961-254-669-4. [COBISS.SI-ID [265906176](#)]

### Oseba, ki intervjuva

**118.** DOLGAN, Marjan (intervjuvanec), FRIDL, Jerneja (intervjuvanec), PERENIČ, Urška (intervjuvanec), Juvan, Marko (oseba, ki intervjuva). *Predstavitev Literarnega atlasa Ljubljane : debatna kavarna, 30. Slovenski knjižni sejem, Ljubljana, Cankarjev dom, 1. preddverje, 28. 11. 2014.* 2014. 60 min. [COBISS.SI-ID [37949485](#)]

### Pripovedovalec

**119.** DOVIČ, Marijan, Jež, Andraž (pripovedovalec). *Tri obdobja slovenskega literarnega založništva: ekonomike, politike, ideologije : predavanje na simpoziju Obdobja 33 "Recepcija slovenske književnosti", Univerza, Ljubljana, 14. 11. 2014.* [COBISS.SI-ID [37812781](#)]

### Recenzent

**120.** GOLEC, Boris, OGRIN, Matija (urednik), Hudelja, Niko (prevajalec povzetka), Ahačič, Kozma (recenzent), Vidmar, Luka (recenzent). *Primož Trubar : prispevki k življenjepisu*, (Elektronske znanstvene monografije (eZMono)). 1. elektronska izd. Ljubljana: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU: Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU: Odsek za tehnologije znanja IJS, 2014. ISBN 978-961-254-706-6. <http://ezb.ijs.si/fedora/get/ezmono:ptz/VIEW/>. [COBISS.SI-ID [274144256](#)]

**121.** PERENIČ, Urška, Hladnik, Miran (recenzent), Dovič, Marijan (recenzent). *Empirija v literarni vedi*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014. 121 str., ilustr. ISBN 978-961-237-703-8. [COBISS.SI-ID [275898624](#)]

**122.** ŽBOGAR, Alenka (urednik), Bjelčevič, Aleksander (recenzent), Blažič, Milena (recenzent), Božič, Zoran (recenzent), Derganc, Aleksandra (recenzent), Hladnik, Miran (recenzent), Jensterle-Doležal, Alenka (recenzent), Jež, Niko (recenzent), Juvan, Marko (recenzent), Kržišnik, Erika (recenzent), Leben, Andrej (recenzent), Novak-Popov, Irena (recenzent), Perenič, Urška (recenzent), Pezdirc-Bartol, Mateja (recenzent), Pirih Svetina, Nataša (recenzent), Reindl, Donald F. (recenzent), Rozman, Andrej (recenzent), Smolej, Tone (recenzent), Stramljič Breznik, Irena (recenzent), Strsoglavec, Đurđa (recenzent), Tivadar, Hotimir (recenzent), Vogel, Jerica (recenzent), Zupan Sosič, Alojzija (recenzent), Limon, David (lektor), Plešković, Maša (lektor), Wtorkowska, Maria (lektor). *Receptija slovenske književnosti*, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 33). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014. 589 str., graf. prikazi, tabele. ISBN 978-961-237-707-6. [http://www.centerslo.net/13.asp?L1\\_ID=4&L2\\_ID=38&L3\\_ID=451&LANG=slo](http://www.centerslo.net/13.asp?L1_ID=4&L2_ID=38&L3_ID=451&LANG=slo). [COBISS.SI-ID [276084736](#)]

**123.** BJELČEVIČ, Aleksander (urednik, avtor dodatnega besedila), Dovič, Marijan (recenzent), Trdina, Janez (oseba ali ustanova, ki ji je knjiga (rokopis) posvečena), Delavec Touhami, Mira (fotograf), Škrlep, Peter (fotograf). *Zastavil sem svoje življenje : monografija o življenju in delu Janeza Trdine*. Mengeš: Muzej, 2005-. Zv. <1->, ilustr. ISBN 961-6497-01-4. [COBISS.SI-ID [222738944](#)]

## Lektor

**124.** SLO. Vidmar, Luka (lektor 2014-). Ljubljana: Družina, 2014-. ISSN 2350-4641. [COBISS.SI-ID [270779392](#)]

**125.** BEOVIČ, Bojana (urednik), STRLE, Franc (urednik), TOMAŽIČ, Janez (urednik), LOGAR, Mateja (urednik), Vidmar, Luka (lektor). *Okužbe pri bolnikih z imunskimi pomanjkljivostmi*. Ljubljana: Sekcija za protimikrobno zdravljenje SZD, 2014. 155 str., graf. prikazi, tabele. ISBN 978-961-6956-08-6. [COBISS.SI-ID [275768576](#)]

**126.** DOVIČ, Marijan (urednik, prevajalec), Pompe, Gregor (prevajalec), Jež, Andraž (lektor, prevajalec). *Literatura in glasba : stičišča, presečišča in zmote : program in povzetki referatov = Literature and music : junctions, intersections, misconceptions : programme and abstracts*. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost: = Slovenian Comparative Literature Association, 2014. 43 str. ISBN 978-961-93150-9-5. [COBISS.SI-ID [274518528](#)]

## Drugo

**127.** GOMBAČ, Andraž, Dolgan, Marjan (z enoto povezano ime). Kraji literarnih debat, popivanj, vročih ljubic, ovaduhov, zasliševalcev. *Primorske novice*, ISSN 0350-4468, 14. nov. 2014, leto 68, št. 264, str. 16-18, fotogr. [COBISS.SI-ID [18971186](#)]

**128.** LERO, Sonja, Juvan, Marko (z enoto povezano ime). O istorijskim i teorijskim aspektima intertekstualnosti i intertekstualnih pojava : Juvan Marko (2013), Intertekstualnost, Novi Sad: Akademski knjiga. *Filolog*, ISSN 1986-5864, 2014, št. 10, str. 278-282. [COBISS.SI-ID [38234925](#)]

**129.** VALENČIČ, Darja, Vidmar, Luka (z enoto povezano ime). Žiga Zois: italijanski avstrofil, ki je ubranil samostojen razvoj slovenščine : 2000 let Emone. *Dnevnik*, ISSN 1318-0320, 28. nov. 2014, letn. 64, št. 276, str. 10, fotogr. [COBISS.SI-ID [37927469](#)]

**130.** ŽAJDELA, Ivo, Vidmar, Luka (z enoto povezano ime). Od Akademije operozov do SAZU. *Demokracija*, ISSN 1408-0494, 31. jul. 2014, leto 19, št. 31, str. 52-53, fotogr. [COBISS.SI-ID [37588781](#)]

---

## NERAZPOREJENO

**131.** DOVIĆ, Marijan. *Mož z bombami : Anton Podbevšek in slovenska zgodovinska avantgarda*, (Zbirka Anagoga). Novo mesto: Goga, 2014. ISBN 978-961-277-075-4. [COBISS.SI-ID [275371008](#)]

**132.** PODBEVŠEK, Anton, DOVIĆ, Marijan (urednik, avtor), et al. *Moje ekstaze skulptura : znanstvenokritična izdaja pesniškega opusa*, (Zbirka Anagoga). Novo mesto: Goga, 2014. ISBN 978-961-277-074-7. [COBISS.SI-ID [275370752](#)]