

Group bibliography for the year 2010

Library of SASA, 2012-05-07

Institute of Slovenian Literature and Literary Studies

29396 DEŽELAK TROJAR MONIKA
02553 DOLGAN MARJAN
02146 DOLINAR DAROSLAV
21450 DOVIĆ MARIJAN
30792 HABJAN JERNEJ
06442 JUVAN MARKO
01397 KORON ALENKA
16207 OGRIN MATIJA
04280 ŠKULJ JOLA JOŽICA
24714 VIDMAR LUKA

ARTICLES AND OTHER COMPONENT PARTS

1.01 Original scientific article

1. DOLINAR, Darko, Lapanja, Simona (translator). Kdo izbira in kdo ponuja v izbiro? = Who chooses and who offers texts for selection?. V: DOVIĆ, Marijan (ur.), HABJAN, Jernej (ur.), VAUPOTIČ, Aleš (ur.). *"Kdo izbere?" : Literatura in literarno posredništvo : Literature and literary mediation*, (Primerjalna književnost, letn. 33, št. 2). Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, avg. 2010, str. 61-73, 227-241. [COBISS.SI-ID [43240802](#)]

2. DOVIĆ, Marijan. Literary histories: from the national to the post-national perspective. *Interlitteraria*, 2010, 15, vol. 1, str. [53]-65. [COBISS.SI-ID [32004141](#)]

3. DOVIĆ, Marijan. Urednik in posredniška funkcija v literarnem sistemu = The editor and the mediatory function in a literary system. V: DOVIĆ, Marijan (ur.), HABJAN, Jernej (ur.), VAUPOTIČ, Aleš (ur.). *"Kdo izbere?" : Literatura in literarno posredništvo : Literature and*

literary mediation, (Primerjalna književnost, letn. 33, št. 2). Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, avg. 2010, str. 47-59, 213-225. [COBISS.SI-ID [43240034](#)]

4. HABJAN, Jernej. Canonization - culturalization - sanctification : Romeo and Juliet in the western canon, "French resentment" and Lacanian ethics. (a) (*San Franc. Calif.*), 2010, 8, št. 1, str. [35]-46. [COBISS.SI-ID [32929581](#)]

5. HABJAN, Jernej. Kdo izbere tistega/tisto, ki izbere? O izsiljeni izbiri shakespearovske epistemologije in tekstologije = Who chooses the one who chooses? On a forced choice of Shakespearean epistemology and textology. V: DOVIČ, Marijan (ur.), HABJAN, Jernej (ur.), VAUPOTIČ, Aleš (ur.). "*Kdo izbere?*" : *Literatura in literarno posredništvo : Literature and literary mediation*, (Primerjalna književnost, letn. 33, št. 2). Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, avg. 2010, str. 27-36, 193-202. [COBISS.SI-ID [43234914](#)]

6. JUVAN, Marko. Esej in interdiskurzivnost: vednost med singularnostjo in sensus communis. *Primer. književ.*, 2010, letn. 33, št. 1, str. 167-182. [COBISS.SI-ID [42795106](#)]

7. JUVAN, Marko. Modernistična estetika emocij in lirski diskurz: pesniška evokacija izgube v slovenskih "svinčenih" sedemdesetih letih. *Slavistična revija*. [Tiskana izd.], jan.-mar. 2010, letn. 58, št. 1, str. 157-169. [COBISS.SI-ID [31108653](#)]

8. JUVAN, Marko. The palimpsest of ruins: cultural memory, European literary intertext, and post-romanticism in Simon Jenko's "Picture VII". *Neohelicon (Bp.)*, 2010, let. 37, str. 537-543. [COBISS.SI-ID [32034605](#)]

9. ŠKULJ, Jola. Politike branj / Politike diseminacije = Politics of readings / Politics of dissemination. V: DOVIČ, Marijan (ur.), HABJAN, Jernej (ur.), VAUPOTIČ, Aleš (ur.). "*Kdo izbere?*" : *Literatura in literarno posredništvo : Literature and literary mediation*, (Primerjalna književnost, letn. 33, št. 2). Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, avg. 2010, str. 87-96 + 257-266. [COBISS.SI-ID [43242338](#)]

1.02 Review article

10. DOVIČ, Marijan. "Kdo izbere?" Literatura in literarno posredništvo = "Who chooses?": Literature and literary mediation. V: DOVIČ, Marijan (ur.), HABJAN, Jernej (ur.), VAUPOTIČ, Aleš (ur.). "*Kdo izbere?*" : *Literatura in literarno posredništvo : Literature and literary mediation*, (Primerjalna književnost, letn. 33, št. 2). Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, avg. 2010, str. 1-8, 167-174. [COBISS.SI-ID [43229794](#)]

1.04 Professional article

11. DOVIČ, Marijan. O prevrednotenju Podbevškovega avantgardizma : ob stoletnici novomeške pomladi. *Park (Novo mesto)*, nov. 2010, letn. 13, št. 10, str. 30-31, ilustr. [COBISS.SI-ID [32129069](#)]

1.05 Popular article

12. DOVIĆ, Marijan, Pucelj, Boštjan (photographer). Za tebe, budalo, nabrušen je meč : ob rob polemiki o slovenski himni. *Park (Novo mesto)*, dec. 2010, letn. 13, št. 11, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [32187693](#)]

1.06 Published scientific conference contribution (invited lecture)

13. JUVAN, Marko. Ob začetku projekta "Slovenska" svetovna književnost. V: NOVAK-POPOV, Irena (ur.). *Vloge središča: konvergenca regij in kultur*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 21). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2010, str. 361-370. [COBISS.SI-ID [31808301](#)]

1.08 Published scientific conference contribution

14. DOVIĆ, Marijan. Totalitarian censorship and literature in communist Slovenia. V: RATIANI, Irma (ur.). *International scientific conference Totalitarianism and literary discourse : 20th century experience : proceedings*. Tbilisi: Institute of literature press, 2010, str. 263-270. [COBISS.SI-ID [32749869](#)]

15. ŠKULJ, Jola, VAUPOTIČ, Aleš. Spletišče evropske mreže za primerjalno literarno vedo (REELC/ENCLS) kot raziskovalna platforma literarnih ved. V: NOVAK-POPOV, Irena (ur.). *Vloge središča: konvergenca regij in kultur*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 21). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2010, str. 470-473. [COBISS.SI-ID [31808557](#)]

16. VIDMAR, Luka. "Pájzhina" Jerneja Kopitarja in Žige Zoisa: prva povezava med slavističnim severom in jugom. V: SMOLE, Vera (ur.). *Slovanstvo v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi : zbornik predavanj*. V Ljubljani: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 61-67. [COBISS.SI-ID [31517229](#)]

1.12 Published scientific conference contribution abstract

17. DOVIĆ, Marijan. Posredniška vloga v literarnem sistemu: Tri obdobja slovenske literature. V: DOVIĆ, Marijan (ur.). *Knjiga: ekonomija kulturnih prostorov : mednarodna konferenca, 25-26. november : program in povzetki referatov : international conference, Ljubljana, ZRC SAZU, November 25-26, 2010 : program and paper abstracts*. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost: ZRC SAZU, 2010, str. 28-29. [COBISS.SI-ID [32049709](#)]

18. JUVAN, Marko. Peripherocentrism and their world literatures. V: *"Expanding the frontiers of comparative literature"*. Seoul: Korean Organizing Committee of ICLA 2010, 2010, str. 240-241. [COBISS.SI-ID [31754029](#)]

19. JUVAN, Marko, ŠKULJ, Jola. Knjiga: ekonomija kulturnih prostorov = The book: an economy of cultural spaces. V: DOVIČ, Marijan (ur.). *Knjiga: ekonomija kulturnih prostorov : mednarodna konferenca, 25-26. november : program in povzetki referatov : international conference, Ljubljana, ZRC SAZU, November 25-26, 2010 : program and paper abstracts*. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost: ZRC SAZU, 2010, str. 8-13. [COBISS.SI-ID [32049453](#)]

20. KORON, Alenka. Remembering/inventing the selves in contexts: women's autobiographies in twentieth-century Slovene literature. V: "*Expanding the frontiers of comparative literature*". Seoul: Korean Organizing Committee of ICLA 2010, 2010, str. 283. [COBISS.SI-ID [31800877](#)]

21. OGRIN, Matija. Slovenska frančiškanska pridiga baročne dobe. Poskus orisa. *Bilten*, 2010, št. 2, str. 16-17. [COBISS.SI-ID [32048685](#)]

22. OGRIN, Matija. Slovenska frančiškanska pridiga baročne dobe. Poskus orisa. V: *Predstavitve referatov*. Ljubljana: Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja: Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU, [2010], str. 4-5. [COBISS.SI-ID [32093229](#)]

23. OGRIN, Matija. Die slowenische Franziskanerpredigt der Barockzeit - ein Umrissversuch. V: *Zusammenfassungen der Referate*. Ljubljana: Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja: Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU, [2010], str. 4-5. [COBISS.SI-ID [32127789](#)]

24. ŠKULJ, Jola. Cultural realities and asymmetries. Understanding Europe and reading beyond it. V: "*Expanding the frontiers of comparative literature*". Seoul: Korean Organizing Committee of ICLA 2010, 2010, str. 450-451. [COBISS.SI-ID [31753773](#)]

25. VIDE OGRIN, Petra, JAVORŠEK, Jan Jona, OGRIN, Matija, ERJAVEC, Tomaž. Slovenian biographical lexicon - the nucleus of a biographical hub. V: *Personen - Daten - Repositorien*. Berlin, 2010, [1 str.]. <http://pdr.bbaw.de/workshop/presentationen/sbl>. [COBISS.SI-ID [31909421](#)]

26. VIDMAR, Luka. Ljubljana kot novi Rim: Ustanovitev Javne knjižnice v Karlovem koleigju. V: DOVIČ, Marijan (ur.). *Knjiga: ekonomija kulturnih prostorov : mednarodna konferenca, 25-26. november : program in povzetki referatov : international conference, Ljubljana, ZRC SAZU, November 25-26, 2010 : program and paper abstracts*. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost: ZRC SAZU, 2010, str. 45-47. [COBISS.SI-ID [32049965](#)]

1.16 Independent scientific component part or a chapter in a monograph

27. DEŽELAK, Monika. Adam Skalar in njegov rokopisni kodeks - Skalarjevo prevajalsko delo. V: BJELČEVIČ, Aleksander (ur.). *Reformacija na Slovenskem : (ob 500-letnici Trubarjevega rojstva)*, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 27). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 19-40. http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp27/03_DezelakTrojar.pdf. [COBISS.SI-ID [31944237](#)]

- 28.** DOVIĆ, Marijan. France Prešeren: a conquest of the Slovene Parnassus. V: CORNIS-POPE, Marcel (ur.), NEUBAUER, John (ur.). *History of the literary cultures of East-Central Europe : junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries*, (A comparative history of literatures in European languages, Literary cultures, vol. 19, 20, 22, 25, vol. 1-4). Amsterdam; Philadelphia: J. Benjamins, 2004-2010, 2010, vol. IV, str. 97-109. [COBISS.SI-ID [32124717](#)]
- 29.** DOVIĆ, Marijan. Literatura v primežu cenzure?. V: REŽEK, Mateja (ur.). *Cenzurirano : zgodovina cenzure na Slovenskem od 19. stoletja do danes*, (Zbirka Razprave, 2). Ljubljana: Nova revija, 2010, str. 291-305. [COBISS.SI-ID [32215085](#)]
- 30.** FAGANEL, Jože, VIDMAR, Luka, Starikova, Nadežda Nikolaevna (translator). Literatura barokko (vtoraja polovina XVII - seredina XVII v.). V: STARIKOVA, Nadežda Nikolaevna (ur.). *Slovenskaja literatura : ot istokov do rubeža XIX - XX vekov*. Naučnoe izd. Moskva: Indrik, 2010, str. 97-108. [COBISS.SI-ID [31963949](#)]
- 31.** JUVAN, Marko. Črtomir. V: SMOLEJ, Tone (ur.). *Tematologija : izbrana poglavja*, (Knjižna zbirka Scripta). 2. dopolnjena izd. Ljubljana: Študentska založba, 2010, str. [29]-49. [COBISS.SI-ID [31048749](#)]
- 32.** JUVAN, Marko. "Peripherocentrismus: "geopolitics of comparative literatures between ethnocentrism and cosmopolitanism. V: BESSIERE, Jean (ur.), MAÁR, Judit (ur.). *Histoire de la littérature et jeux d'échange entre centres et périphéries : les identités relatives des littératures*, (Cahiers de la nouvelle Europe, no. 12). Paris: L'Harmattan, 2010, str. 53-63. [COBISS.SI-ID [31753261](#)]
- 33.** OGRIN, Matija. Skalarjev rokopis, 1643, Meditativna proza v kontekstu katoliške obnove. V: BJELČEVIČ, Aleksander (ur.). *Reformacija na Slovenskem : (ob 500-letnici Trubarjevega rojstva)*, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 27). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 129-146. http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp27/11_Ogrin.pdf. [COBISS.SI-ID [31917613](#)]
- 34.** ŠKULJ, Jola. Asymmetries in literary histories: the Modernist case and center/periphery issues. V: BESSIERE, Jean (ur.), MAÁR, Judit (ur.). *Histoire de la littérature et jeux d'échange entre centres et périphéries : les identités relatives des littératures*, (Cahiers de la nouvelle Europe, no. 12). Paris: L'Harmattan, 2010, str. 169-180. [COBISS.SI-ID [31753005](#)]
- 35.** ŠKULJ, Jola. Cultural realities in view of dialogism and narrative identity. V: VAJDOVÁ, Libuša (ur.), GÁFRIK, Róbert (ur.). *'New imagined communities' : identity making in Eastern and South-Eastern Europe*. Bratislava: Kalligram: Ústav svetovej literatúry SAV, 2010, str. 59-75. [COBISS.SI-ID [32514861](#)]
- 36.** ŠKULJ, Jola. The Slovenian response to Shakespeare's Sonnets. V: PFISTER, Manfred (ur.), GUTSCH, Jürgen (ur.), SHAKESPEARE, William. *William Shakespeare's sonnets : for the first time globally reprinted, A quartercentenary anthology : (with a DVD)*. New ed. Dozwil: Signathur, 2010, str. 603-611. [COBISS.SI-ID [32242221](#)]
- 37.** VIDMAR, Luka. Michelangelo in Žiga Zois. V: RAHTEN, Andrej (ur.), MATJAŠIČ FRIŠ, Mateja (ur.), TERČON, Nadja (ur.), BOBIČ, Pavlina. *Tvorci slovenske pomorske identitete*, (Zbirka Življenja in dela, Biografske in bibliografske študije, 6, 4). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010, str. 279-285, portret, ilustr. [COBISS.SI-ID [31578669](#)]

1.17 Independent professional component part or a chapter in a monograph

38. DOVIČ, Marijan. Jazzinty po desetih vročih sezonah. V: BERUS, Jože, DOVIČ, Marijan, MIKLIČ, Joža, SIMIČ, Mitja. *Novo mesto - možnosti in priložnosti : [novomeški zbornik 2010]*. Novo mesto: Društvo Novo mesto, 2010, str. 100-109, ilustr. [COBISS.SI-ID [20882743](#)]

1.19 Review, book review, critique

39. DOLGAN, Marjan. Zapletenost preprostih stvari. *Umet. kron.*, 2010, [Št.] 29, str. 30-32, ilustr. [COBISS.SI-ID [32123949](#)]

40. JUVAN, Marko. Primerjalna književnost, medbesedilnost in prevajanje : nova serijska publikacija poljskih komparativistov. *Primer. književ.*, 2010, letn. 33, št. 3, str. 274-281. [COBISS.SI-ID [44378210](#)]

1.21 Polemic, discussion

41. DOVIČ, Marijan, Pucelj, Boštjan (author). Fiasko. *Park (Novo mesto)*, okt. 2010, letn. 13, št. 8, str. 21, ilustr. [COBISS.SI-ID [20937271](#)]

1.25 Other component parts

42. DOLGAN, Marjan. Naše glasilo v New Yorku. *Opera*, december 2010, letn. 7, št. 13, str. 63. [COBISS.SI-ID [32442413](#)]

MONOGRAPHS AND OTHER COMPLETED WORKS

2.01 Scientific monograph

43. PODBEVŠEK, Anton, Dovič, Marijan (author, author of introduction, etc., editor). *Zbrane pesmi : elektronska znanstvenokritična izdaja. 2.*, dopolnjena in razširjena izd. Ljubljana: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU, 2010. ISBN 978-961-254-191-0. <http://nl.ijs.si/e-zrc/podbevsek/>. [COBISS.SI-ID [31341357](#)]

44. VIDMAR, Luka, Svetina, Peter (referee), Vodopivec, Peter (referee). *Zoisova literarna republika : vloga pisma v narodnih prerodih Slovencev in Slovanov*, (Studia litteraria).

Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010. 341 str., ilustr. ISBN 978-961-254-231-3. [COBISS.SI-ID [252952576](#)]

2.02 Professional monograph

45. CVIRN, Janez, DOLENC, Ervin, DRNOVŠEK, Marjan, BAJT, Drago, GODEŠA, Bojan, GOROPEVŠEK, Branko, GRDINA, Igor, GUŠTIN, Damijan, JUVAN, Marko, KOMELJ, Milček, LAZAREVIČ, Žarko, MARUŠIČ, Branko, PAVLIN, Tomaž, PELIKAN, Egon, PEROVŠEK, Jurij, PIRJEVEC, Jože, STERGAR, Janez, STIPLOVŠEK, Miroslav, SVOLJŠAK, Petra, Rozman, Franc (editor), Vodopivec, Peter (editor), Paternoster, Marjan (photographer), Pančur, Andrej (author of introduction, etc.), Kosovelj, Zvone (illustrator). *Slovenska kronika XX. stoletja*. 3. izd. Ljubljana: Nova revija, 2008-. Zv. <2>, ilustr. ISBN 978-961-6017-22-0. [COBISS.SI-ID [239235840](#)]

2.04 Reviewed secondary and primary school textbook or other textbook

46. PAVLIČ, Darja, DOVIČ, Marijan, LAH, Klemen, LENARŠIČ, Bernarda, PERKO, Janja, Čoh, Zvonko (illustrator). *Umetnost besede : berilo 2 : učbenik za slovenščino - književnost v 2. letniku gimnazij in štiriletnih strokovnih šol*. 2. ponatis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010. 335 str., ilustr. 1 optični disk (DVD). ISBN 978-961-01-0538-1. [COBISS.SI-ID [250534400](#)]

2.08 Doctoral dissertation

47. HABJAN, Jernej, Močnik, Rastko (mentor). *Dialoška struktura in družbeno učinkovanje literarnega dela : doktorska disertacija*. Ljubljana: [J. Habjan], 2010. 166 f. [COBISS.SI-ID [43680610](#)]

2.19 Popular film, radio or television broadcast

48. DOLGAN, Marjan, GOLJA, Marko. *Pogovor o knjigi Srečko Kosovel "Iz zapuščine" : Radio Slovenija, 3. program : oddaja Izšlo je*. Ljubljana, 8.4.2010. 35 min. [COBISS.SI-ID [31189293](#)]

49. DOVIČ, Marijan. *Literatura v primežu cenzure? : Radio Slovenija, 3. program, program Ars : oddaja "Pogledi na sodobno umetnost"*. Ljubljana, 28.4.2010. [COBISS.SI-ID [31257645](#)]

2.20 Complete scientific database or corpus

50. OGRIN, Matija, Erjavec, Tomaž (author), Javoršek, Jan Jona (author), Golec, Boris (author), Deželak, Monika (author). *Neznani rokopisi slovenskega slovstva 17. in 18. stoletja (NRSS)*. Ljubljana: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU, 2008-2011. <http://nl.ijs.si:8080/fedora/get/nrss:nrss/VIEW/>. [COBISS.SI-ID [32659501](#)]

2.25 Other monographs and other completed works

51. BERUS, Jože, DOVIČ, Marijan, MIKLIČ, Joža, Simič, Mitja (author, editor), Pucelj, Boštjan (photographer), Lapajne, Marijan (photographer), Levičar, Tomaž (photographer), Vidmar, Igor (photographer), Peterlin, Borut (photographer), Juvan, Petra (photographer). *Novo mesto - možnosti in priložnosti : [novomeški zbornik 2010]*. Novo mesto: Društvo Novo mesto, 2010. 129 str., fotogr. ISBN 978-961-90882-2-7. [COBISS.SI-ID [248648704](#)]

PERFORMED WORKS (EVENTS)

3.14 Invited lecture at foreign university

52. DOVIČ, Marijan. *France Prešeren and the European Romanticism : [predavanje na "University of Iceland", Reykjavík, 16.3.2010]*. Reykjavík, 2010. [COBISS.SI-ID [31257901](#)]

53. JUVAN, Marko. *Prešeren's tradition: intertextuality, canonization, and cultural memory in a "small" literature : predavanje na University of Iceland, Reykjavik, 22.9.2010*. Reykjavik, 2010. [COBISS.SI-ID [31808045](#)]

3.15 Unpublished conference contribution

54. DOVIČ, Marijan. *Anton Podbevšek, Futurism, and the Slovenian interwar avant-garde literature : Predavanje na mednarodnem simpoziju EAM (European Network for Avant-Garde and Modernism studies, Poznan, Poljska, 9.-11.9.2010)*. Poznan, 2010. [COBISS.SI-ID [31893549](#)]

55. DOVIČ, Marijan. *Mediatory role in the literary system: three periods in Slovenian literature : [predavanje na mednarodni konferenci "Knjiga: ekonomija kulturnih prostorov", Ljubljana, ZRC SAZU, 25.-26.11.2010]*. Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32092205](#)]

56. ERJAVEC, Tomaž, JAVORŠEK, Jan Jona, VIDE OGRIN, Petra, OGRIN, Matija. *Od biografskega leksikona do znanstvenokritične izdaje: vprašanje trajnosti elektronskih besedil : [predavanje "Slovenska konferenca o trajnem ohranjanju digitalnih virov", Ljubljana, 17.9.2010]*. Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32260141](#)]

57. HABJAN, Jernej. *Appropriations of deconstruction in contemporary literary criticism : [predavanje na mednarodni filozofski konferenci "Derrida Today", organizacija Univerza*

Kingston (London) in Univerza Macquarie (Sydney), London, 19.-21. julij 2010]. London, 2010. [COBISS.SI-ID [32202285](#)]

58. HABJAN, Jernej. *"Etiolated" performatives in Austin, Derrida and contemporary critical theory* : [predavanje na mednarodni filozofski konferenci "Performatives after Deconstruction", organizacija Univerza Kingston (London), London, 29.-30. junij 2010]. London, 2010. [COBISS.SI-ID [32202541](#)]

59. HABJAN, Jernej. *Hic Rhodus, hic salta: The political moment in Marx's The Eighteenth Brumaire* : [predavanje na mednarodni politološki konferenci "Waiting for the political moment", organizacija Univerza Erasmus v Rotterdamu in Univerza v Utrechtu, Rotterdam in Utrecht, 17.-19. junij 2010]. Rotterdam, 2010. [COBISS.SI-ID [32202797](#)]

60. HABJAN, Jernej. *Research as reading: from the close reading of difference to the distant reading of distance* : [predavanje na 8. mednarodnem komparativističnem kolokviju "Kdo bere?": perspektive raziskovanja branja, Lipica, 2.-3.9.2010]. Lipica, 2010. [COBISS.SI-ID [32202029](#)]

61. JUVAN, Marko. *Introduction to the symposium on "The book: and economy of cultural spaces"* : [predavanje na mednarodni konferenci "Knjiga: ekonomija kulturnih prostorov", Ljubljana, ZRC SAZU, 25.-26.11.2010]. Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32092461](#)]

62. OGRIN, Matija, JAVORŠEK, Jan Jona, ERJAVEC, Tomaž, VIDE OGRIN, Petra. *Biographical data and manuscript descriptions in the Fedora Commons system* : [predavanje "TEI 2010, The 2010 conference and members' meeting of the Text Encoding Initiative consortium, Zadar, 8.-14.11.2010]. Zadar, 2010. [COBISS.SI-ID [32260397](#)]

63. OGRIN, Matija, VIDE OGRIN, Petra, JAVORŠEK, Jan Jona, ERJAVEC, Tomaž. *Slovenian biographical lexicon - the nucleus of a biographical hub* : [predavanje na mednarodni znanstveni konferenci "Personen - Daten - Repositorien", Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin, 27.-29.9.2010]. Berlin, 2010. [COBISS.SI-ID [31908909](#)]

64. ŠKULJ, Jola. *A challenging game of books and free interplay of cultural transfer* : [predavanje na mednarodni konferenci "Knjiga: ekonomija kulturnih prostorov", Ljubljana, ZRC SAZU, 25.-26.11.2010]. Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32092973](#)]

65. ŠKULJ, Jola. *Final report of working group on cultural studies* : [predavanje na mednarodni konferenci "SENT - thematic Network of European Studies, II world meeting, General assembly, WG 6: The development of EU cultural studies, Rim, 3.7.2010]. Rim, 2010. [COBISS.SI-ID [32287277](#)]

66. ŠKULJ, Jola. *Predstavitev koncepta monografske edicije "Questioning European identities: a comparative approach"* : [predavanje na mednarodni konferenci "SENT - thematic Network of European Studies, II world meeting, WG 6: The development of EU cultural studies, Rim, 3.7.2010]. Rim, 2010. [COBISS.SI-ID [32287533](#)]

67. ŠKULJ, Jola, VAUPOTIČ, Aleš. *Spletišče evropske mreže za primerjalno literarno vedo (REELC/ENCLS) kot raziskovalna platforma literarnih ved* : [predavanje "Vloge središča:

konvergenca regij in kultur", Slovenski slavistični kongres, Ljubljana, 30. september - 2. oktober 2010]. Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32225837](#)]

68. VIDMAR, Luka. *Ljubljana as the new Rome: the establishment of the public library in the Collegium Carolinum* : [predavanje na mednarodni konferenci "Knjiga: ekonomija kulturnih prostorov", Ljubljana, ZRC SAZU, 25.-26.11.2010]. Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32092717](#)]

69. VIDMAR, Luka. *"Pájzhina" Jerneja Kopitarja in Žige Zoisa: prva povezava med slavističnim severom in jugom* : [predavanje na 46. seminarju slovenskega jezika, literature in kulture "Slovanstvo v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi", Ljubljana, 28.6.-16.7.2010]. Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [31522605](#)]

3.16 Unpublished invited conference lecture

70. DOVIĆ, Marijan. *National poets and cultural saints: France Prešeren, Jonas Hallgrímsson and the broadening of the literary repertoire* : [predavanje "Polysystem Theory and Beyond (International Workshop), Universita Ca' Foscari Venezia, Benetke, 4.-5.10.2010]. Benetke, 2010. [COBISS.SI-ID [31893293](#)]

71. JUVAN, Marko. *Literary self-referentiality and the formation of the Slovene literary canon* : [predavanje na mednarodni konferenci "Amsterdam Conference Cultural Saints", Huizinga Winterschool "Literary Canons and Public Space since 1800", SPIN - Study Platform on Interlocking Nationalisms; Koninklijke Nederlandse Academie van Wetenschappen, Amsterdam, 18.-19.12.2010]. Amsterdam, 2010. <http://spinnet.eu/workshop-cultural-saints>. [COBISS.SI-ID [30979885](#)]

72. JUVAN, Marko. *Ob začetku projekta "Slovenska" svetovna književnost* : [predavanje "Vloge središča: konvergenca regij in kultur", Slovenski slavistični kongres, Ljubljana, 30. september - 2. oktober 2010]. Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32226093](#)]

73. JUVAN, Marko. *Peripherocentrism and their world literatures* : [predavanje "The XIXth Congress of the international Comparative Literature Association "Expanding the frontiers of comparative literature", Seoul, Korea, 15.-21.8.2010]. Seul, 2010. [COBISS.SI-ID [31754541](#)]

74. KORON, Alenka. *The impact of European structuralism on Slovenian literary criticism 1960-2000: local reception and the main achievements* : vabljeno predavanje "38th literary-theoretical conference", Swider, 16.-19.9.2010. Swider, 2010. [COBISS.SI-ID [32091949](#)]

75. OGRIN, Matija. *Electronic scholarly editions* : [vabljeno predavanje "Neue Medien in den Geschichts- und Osteuropawissenschaften, Internationale und interdisziplinäre Sommerakademie, Herder Institut Marburg, 20.-26.9.2010]. Marburg, 2010. [COBISS.SI-ID [31908653](#)]

76. OGRIN, Matija. *Slomškovo slovstveni opus in problematika njegovega izdajanja* : [predavanje na 2. Slomškovem simpoziju "Vrednote, jezik in šolstvo v 19. stoletju in danes",

dvorana Slomškove rojstne hiše, Slom pri Ponikvi, 27.11.2010]. Slom pri Ponikvi, 2010. [COBISS.SI-ID [32177453](#)]

77. ŠKULJ, Jola. *Cultural realities and asymmetries. Understanding Europe and reading beyond it* : [predavanje "The XIXth Congress of the international Comparative Literature Association "Expanding the frontiers of comparative literature", Seoul, Korea, 15.-21.8.2010]. Seul, 2010. [COBISS.SI-ID [31754285](#)]

78. ŠKULJ, Jola. *How to read cultures of Europe: Towards understanding literatures beyond logic of exclusion* : [predavanje na mednarodni konferenci "SENT - thematic Network of European Studies, II world meeting, WG 6: The development of EU cultural studies, Rim, 2.7.2010]. Rim, 2010. [COBISS.SI-ID [32286765](#)]

79. ŠKULJ, Jola. *Introduction: realities of cultures and their asymmetrical routes* : [uvodno predavanje na mednarodni konferenci "SENT - thematic Network of European Studies, II world meeting, WG 6: The development of EU cultural studies, Rim, 2.7.2010]. Rim, 2010. [COBISS.SI-ID [32287021](#)]

80. ŠKULJ, Jola. *Landscapes of Duino (Rilke) and Karst (Kosovel): modernist dialogue or cosmopolitanism at the edges* : [vabljeno predavanje na mednarodni konferenci "Paysages en dialogue: Espaces et temporalites entre centres et peripherfies europeennes", Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Centre interuniversitaire d'Études hongroises et finlandaises CIEH & CIEFi, Pariz, 11.12.2010]. Pariz, 2010. [COBISS.SI-ID [32287789](#)]

81. VIDMAR, Luka. *Po sledih Aleša Žige Dolničarja : potovanje ljubljanskega plemiča v baročne Benetke (1703)* : [predavanje na mednarodnem simpoziju "Spazi letterari a contatto: la cultura slovena e italiana tra fine Seicento e meta Ottocento = Književni prostori v stiku: slovenska in italijanska kultura v času 17. do srede 19. stoletja, Ljubljana, 2.-3.12.2010]. Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32053293](#)]

82. VIDMAR, Luka. *Sigmund Zois, Jernej Kopitar and the establishing of transnational network of Slavic scholars in the early 19th century* : [predavanje "Amsterdam Conference Cultural Saints, 18-19 January 2010, Amsterdam, 18.1.2010]. Amsterdam, 2010. [COBISS.SI-ID [30907437](#)]

3.25 Other performed works

83. DOLGAN, Marjan. *Zbrano delo slovenskih pesnikov in pisateljev - tradicija in perspektive* : [predstavitev petih knjig]. Ljubljana, 16.12.2010. [COBISS.SI-ID [32193581](#)]

84. DOVIĆ, Marijan. *26. september --- : Novo mesto / Zgodovinska avantgarda / Neoavantgarda : okrogla miza ob 90. obletnici novomeške pomladi*. Ljubljana, 18.11.2010. [COBISS.SI-ID [32194349](#)]

85. DOVIĆ, Marijan. *Moje ekstaze skulptura : soareja ob izidu novih del o Antonu Podbevšku in slovenski zgodovinski avantgardi*, Ljubljana, Atrij ZRC SAZU, 5.6.2010. Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32194093](#)]

86. ŠKRJANC, Radovan, KOKOLE, Metoda, GRABNAR, Klemen, GOLEC, Boris, PREINFALK, Miha, OGRIN, Matija, VIDMAR, Luka. *Izzivi in možnosti elektronske izdaje vira iz 18. stoletja : Fundamenta zu dem Clavier oder Orgel (Nf, ms. 511) : [interdisciplinarna diskusijska okrogla miza, Mala dvorana ZRC SAZU, 21.X.2010]*. Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [31943725](#)]

87. ŠKULJ, Jola. *Knjiga: ekonomija kulturnih prostorov : mednarodna konferenca, 25-26. november = The book: an economy of cultural spaces : international conference, Ljubljana, ZRC SAZU, November 25-26, 2010*. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, 2010. [COBISS.SI-ID [32217133](#)]

SECONDARY AUTHORSHIP

Editor

88. Dović, Marijan (editor), Habjan, Jernej (editor), Vaupotič, Aleš (editor). *"Kdo izbere?" : Literatura in literarno posredništvo = "Who chooses?" : Literature and literary mediation*, (Primerjalna književnost, letn. 33, št. 2). Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, avg. 2010. 331 str. ISBN 978-961-93150-3-3. [COBISS.SI-ID [43218018](#)]

89. Dović, Marijan (editor, translator), Juvan, Marko (translator), Škulj, Jola (translator), Vaupotič, Aleš (translator), Habjan, Jernej (translator). *Knjiga: ekonomija kulturnih prostorov : mednarodna konferenca, 25-26. november : program in povzetki referatov = The book: an economy of cultural spaces : international conference, Ljubljana, ZRC SAZU, November 25-26, 2010 : program and paper abstracts*. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost: ZRC SAZU, 2010. 55 str. [COBISS.SI-ID [253248512](#)]

90. EKIRCH, A. Roger, Kurillo, Andrej (translator, author of introduction, etc.), Habjan, Jernej (editor). *Ob zatonu dneva : noč v minulih časih*. Ljubljana: Studia Humanitatis, 2010. 551 str. ISBN 978-961-6798-15-0. [COBISS.SI-ID [254030592](#)]

91. FOUCAULT, Michel, Tomšič, Samo (translator), Žerjav, Ana (translator), Dolar, Mladen (author of introduction, etc.), Habjan, Jernej (editor). *Besede in reči : arheologija humanističnih znanosti*. Ljubljana: Studia Humanitatis, 2010. 492 str. ISBN 978-961-6798-13-6. [COBISS.SI-ID [253485312](#)]

92. Keber, Katarina (editor), Vidmar, Luka (editor, translator, copy-reader), Grošelj, Nada (translator). *Historični seminar 8*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010. 168 str., ilustr. ISBN 978-961-254-215-3. ISBN 978-961-254-216-0. <http://hs.zrc-sazu.si/eknjiga>. [COBISS.SI-ID [252226048](#)]

93. KOSOVEL, Srečko, Dolgan, Marjan (editor, author of introduction, etc., corrector). *Iz zapuščine : pesmi, neobjavljene v Zbranem delu. 2. natis*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010. 287 str., avtorj. sl. ISBN 978-961-254-154-5. [COBISS.SI-ID [249471488](#)]

94. LAMPE, Frančišek, Ogrin, Matija (author of introduction, etc., editor). *Uvod v modroslovje*, (Zbirka Sidro, 35). Ljubljana: Družina, 2010. 231 str. ISBN 978-961-222-821-7. [COBISS.SI-ID [253936896](#)]

95. ORTEGA Y GASSET, José, Debevec Simčič, Marija (translator), Simčič, Zorko (translator, author of introduction, etc.), Ogrin, Matija (editor). *Opazovalec*, (Zbirka Sidro, 33). Ljubljana: Družina, 2010. 179, [2] str. ISBN 978-961-222-801-9. [COBISS.SI-ID [251229952](#)]

96. Pagon, Neda (editor), Habjan, Jernej (editor), Justin, Janez (editor), Verginella, Marta (editor), Vogrinc, Jože (editor), Pagon, Saša (editor), Šprajc, Ivan (editor). *Studia humanitatis : 25 let : [(1985-2010)]*. Ljubljana: Studia humanitatis, [2010]. 69 str. [COBISS.SI-ID [44224354](#)]

97. PODBEVŠEK, Anton, Dovič, Marijan (author, author of introduction, etc., editor). *Zbrane pesmi : elektronska znanstvenokritična izdaja*. 2., dopolnjena in razširjena izd. Ljubljana: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU, 2010. ISBN 978-961-254-191-0. <http://nl.ijs.si/e-zrc/podbevsek/>. [COBISS.SI-ID [31341357](#)]

98. SENEGAČNIK, Brane, Ogrin, Matija (editor). *Arie antiche*, (Zbirka Sidro, 34). Ljubljana: Družina, 2010. 107 str. ISBN 978-961-222-803-3. [COBISS.SI-ID [251263232](#)]

99. *Studia litteraria*. Dolinar, Darko (editor 2004-), Juvan, Marko (editor 2004-). Ljubljana: ZRC, 2004-. ISSN 1855-895X. [COBISS.SI-ID [31172909](#)]

100. *Primerjalna književnost*. Dolinar, Darko (member of editorial board 1998-), Juvan, Marko (member of editorial board 1998-), Škulj, Jola (member of editorial board 1998-). Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, 1978-. ISSN 0351-1189. [COBISS.SI-ID [8744704](#)]

101. *Studia humanitatis. Apes*. Habjan, Jernej (member of editorial board 2007-). Ljubljana: Studia humanitatis, 1995-. ISSN 1580-3120. [COBISS.SI-ID [106381312](#)]

102. *CLCWeb*. Juvan, Marko (member of editorial board 1999-). Online ed. Edmonton: S. Tötösy de Zepetnek, 1999-. ISSN 1481-4374. <http://www.arts.ualberta.ca/clcwebjournal>, <http://clcwebjournal.lib.purdue.edu>. [COBISS.SI-ID [9873250](#)]

103. *Context*. Juvan, Marko (member of editorial board 2010-). Skopje: Institut za makedonska literatura, 2010-. ISSN 1857-7377. [COBISS.SI-ID [86426890](#)]

104. *Slavistična revija*. Juvan, Marko (member of editorial board 1997-2010). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 1948-. ISSN 0350-6894. <http://www.srl.si>. [COBISS.SI-ID [761092](#)]

Translator

105. Dovič, Marijan (editor, translator), Juvan, Marko (translator), Škulj, Jola (translator), Vaupotič, Aleš (translator), Habjan, Jernej (translator). *Knjiga: ekonomija kulturnih prostorov*

: mednarodna konferenca, 25-26. november : program in povzetki referatov = *The book: an economy of cultural spaces : international conference, Ljubljana, ZRC SAZU, November 25-26, 2010 : program and paper abstracts*. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost: ZRC SAZU, 2010. 55 str. [COBISS.SI-ID [253248512](#)]

106. Keber, Katarina (editor), Vidmar, Luka (editor, translator, copy-reader), Grošelj, Nada (translator). *Historični seminar 8*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010. 168 str., ilustr. ISBN 978-961-254-215-3. ISBN 978-961-254-216-0. <http://hs.zrc-sazu.si/eknjiga>. [COBISS.SI-ID [252226048](#)]

Author of introduction

107. KOSOVEL, Srečko, Dolgan, Marjan (editor, author of introduction, etc., corrector). *Iz zapuščine : pesmi, neobjavljene v Zbranem delu. 2. natis*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010. 287 str., avtorj. sl. ISBN 978-961-254-154-5. [COBISS.SI-ID [249471488](#)]

108. LAMPE, Frančišek, Ogrin, Matija (author of introduction, etc., editor). *Uvod v modroslovje*, (Zbirka Sidro, 35). Ljubljana: Družina, 2010. 231 str. ISBN 978-961-222-821-7. [COBISS.SI-ID [253936896](#)]

109. PATERNU, Boris, Juvan, Marko (author of introduction, etc.). *Književne študije 3. 1. izd.* Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2010. 88 str. ISBN 978-961-234-926-4. [COBISS.SI-ID [253412096](#)]

110. PODBEVŠEK, Anton, Dović, Marijan (author, author of introduction, etc., editor). *Zbrane pesmi : elektronska znanstvenokritična izdaja. 2., dopolnjena in razširjena izd.* Ljubljana: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU, 2010. ISBN 978-961-254-191-0. <http://nl.ijs.si/e-zrc/podbevsek/>. [COBISS.SI-ID [31341357](#)]

111. SLOMŠEK, Anton Martin, Ogrin, Matija (author of introduction, etc.). *Koroške in štajerske pesmi : faksimile izdaje iz leta 1852*, (Slomškovo zbrano delo, Faksimile, 4). Celje: Celjska Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba, 2010. 190 str., note. ISBN 978-961-218-935-8. [COBISS.SI-ID [253837824](#)]

112. VERČ, Ivan, Habjan, Jernej (author of introduction, etc.), Javornik, Miha (referee), Podlesnik, Blaž (referee). *Razumevanje jezikov književnosti*, (Studia litteraria). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010. 180 str. ISBN 978-961-254-214-6. [COBISS.SI-ID [252024832](#)]

Consultant

113. PIBERNIK, France, Dolgan, Marjan (consultant). *Ivan Hribovšek : življenjska in pesniška pot*, (Monografije k Zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev, knj. 11). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010. 373 str., ilustr. ISBN 978-961-254-213-9. [COBISS.SI-ID [251965952](#)]

Corrector

114. KOSOVEL, Srečko, Dolgan, Marjan (editor, author of introduction, etc., corrector). *Iz zapuščine : pesmi, neobjavljene v Zbranem delu*. 2. natis. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010. 287 str., avtorj. sl. ISBN 978-961-254-154-5. [COBISS.SI-ID [249471488](#)]

Interviewee

115. BRATOŽ, Igor, Ogrin, Matija (interviewee), Lombar, Tomi (photographer). *Med tradicijo in perspektivami : Slovenski klasiki. Delo (Ljubl.)*, 17. dec. 2010, leto 52, št. 293, str. 13, fotogr. [COBISS.SI-ID [260781312](#)]

Referee

116. Bjelčevič, Aleksander (editor, author of introduction, etc.), Dovič, Marijan (referee), Trdina, Janez (dedicatee), Delavec, Mira (photographer), Škrlep, Peter (photographer). *Zastavil sem svoje življenje : monografija o življenju in delu Janeza Trdine*. Mengeš: Muzej, 2005-. Zv. <1->, ilustr. ISBN 961-6497-01-4. [COBISS.SI-ID [222738944](#)]

117. Bjelčevič, Aleksander (editor), Bjelčevič, Aleksander (author of introduction, etc.), Limon, David (translator, copy-reader), Plešković, Maša (translator, copy-reader), Simoniti, Primož (translator), Hriberšek, Matej (translator), Komarova, Tatjana (translator, copy-reader), Vrbinc, Marjeta (translator), Dovič, Marijan (referee), Kopczyk, Michał (referee), Kerševan, Marko (referee), Orel, Irena (referee), Snoj, Vid (referee), Svetina, Peter (referee), Štuhec, Marko (referee). *Reformacija na Slovenskem : (ob 500-letnici Trubarjevega rojstva)*, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 27). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010. XII, 656 str., ilustr. ISBN 978-961-237-380-1. [COBISS.SI-ID [252810496](#)]

118. Gabrič, Aleš (editor), Prežihov Voranc (dedicatee), Perovšek, Jurij (referee), Vidmar, Luka (referee). *Prežihov Voranc - Lovro Kuhar : pisatelj, politik, patriot*. Ljubljana: Inštitut za novejšo zgodovino; na Dunaju = Wien: Slovenski znanstveni inštitut = Slowenisches Wissenschaftsinstitut, 2010. 185 str., ilustr. ISBN 978-961-6386-28-9. [COBISS.SI-ID [253145344](#)]

119. PEZDIRC-BARTOL, Mateja, Hladnik, Miran (referee), Juvan, Marko (referee), Reindl, Donald F. (translator). *Najdeni pomeni : empirične raziskave recepcije literarnega dela*, (Zbirka Slavistična knjižnica, 15). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2010. 279 str., graf. prikazi, tabele. ISBN 978-961-6715-05-8. [COBISS.SI-ID [249899264](#)]

120. Zupan Sosič, Alojzija (editor), Zupan Sosič, Alojzija (author of introduction, etc.), Antič, Milica G. (referee), Bjelčevič, Aleksander (referee), Germ, Tine (referee), Hladnik, Miran (referee), Jež, Niko (referee), Juvan, Marko (referee), Kovač, Zvonko (referee), Krakar-Vogel, Boža (referee), Leben, Andrej (referee), Mihurko Poniž, Katja (referee), Novak-Popov, Irena (referee), Pavlič, Darja (referee), Pezdirc-Bartol, Mateja (referee), Smolej,

Mojca (referee), Stabej, Marko (referee), Strsoglavec, Đurđa (referee), Tokarz, Božena (referee), Zupan Sosič, Alojzija (referee), Žbogar, Alenka (referee), Limon, David (copy-reader), Plešković, Maša (copy-reader), Subiotto, Namita (copy-reader), Wtorkowska, Maria (copy-reader). *Sodobna slovenska književnost : (1980-2010)*, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 29). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010. 450 str. ISBN 978-961-237-383-2. [COBISS.SI-ID [253010432](#)]

Proof-reader

121. Keber, Katarina (editor), Vidmar, Luka (editor, translator, copy-reader), Grošelj, Nada (translator). *Historični seminar 8*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010. 168 str., ilustr. ISBN 978-961-254-215-3. ISBN 978-961-254-216-0. <http://hs.zrc-sazu.si/eknjiga>. [COBISS.SI-ID [252226048](#)]