

# Raziskovalna skupina 0618-008

## Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti Ljubljana

### Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede

29396 Deželak Trojar Monika	02553 Dr. Dolgan Marjan	21450 Dr. Dovič Marijan
30792 Dr. Habjan Jernej	34595 Jež Andraž	06442 Dr. Juvan Marko
01397 Dr. Koron Alenka	16207 Dr. Ogrin Matija	04280 Mag. Škulj Jola Jožica
24714 Dr. Vidmar Luka	17543 Maček Alenka	

### Bibliografski kazalci raziskovalne uspešnosti (2010)

#### Kategorizacija po metodologiji ARRS - humanistika

(1)	A1	A2	A3	A4	B1	B2	C	D				Z1	Z2	NK	TC	CI	NC
1.01	0	0	0	0	6	1	0	1				8	0	0	0	0	0
1.02	0	0	0	0	1	0	0	0				1	0	0	0	0	0
1.03	0	0	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0	0	0
(2)	A				B		C	D	E	F	G	H					
2.01	2				0		0						2	0	0		
2.18								0					0	0			
2.24									0				0	0			
2.22									0				0	0			
ur.									5	3			8	0			
2.20												0	0	0	1		
(3)	A				B		C	D									
1.16	0				10		0	0					10	0	1		
(4)							C	D									
1.06							0	1					1	0	0	0	0
1.08							0	1					1	0	2	0	0
															<b>SU</b>		
Str.d.															63	0	0
TC - število citatov v WoS, CI - čistih citatov, NC - normiranih citatov:															0	0	0

#### Točke

(1)	A1	A2	A3	A4	B1	B2	C	D				Z1	Z2	NK
1.01	0	0	0	0	420.00	40.00	0	5.00				465.00	0	0
1.02	0	0	0	0	70.00	0	0	0				70.00	0	0
1.03	0	0	0	0	0	0	0	0				0	0	0
(2)	A				B		C	D	E	F	G	H		
2.01	240.00				0		0						240.00	0
2.18								0					0	0
2.24									0				0	0
2.22									0				0	0
ur.										166.67	80.00		246.67	0

2.20											0	0	0	2.00
<b>(3)</b>	<b>A</b>				<b>B</b>		<b>C</b>	<b>D</b>						
1.16	0				270.00		0	0				270.00	0	5.00
<b>(4)</b>							<b>C</b>	<b>D</b>						
1.06							0	20.00				20.00	0	0
1.08							0	10.00				10.00	0	10.00
														<b>SU</b>
Str.d.														198.09
												<b>Z1</b>	<b>Z2</b>	<b>S</b>
SKUPAJ												1321.67	0	215.09
<b>Vodenje projekta (Z1 + Z2): 1321.67</b>												1321.67	0	
<b>Upoštevano število točk (humanistika): 1536.76</b>												1321.67	0	215.09

Število čistih citatov znanstvenih del v zadnjih 10 letih (2001 - 2010): 3

A<sub>1</sub> - upoštevano število točk: 1536.76

ocena: 5.00

A<sub>2</sub> - normirano število čistih citatov v zadnjih 10 letih (2001 - 2010): 12

ocena: 0.20

A<sub>4</sub> - izjemni dosežki pri znanstveni odličnosti  $1/2(A''/A_1 + A'/A_1) + 1/20(N_c/N_{\xi})$

ocena: 0.51

A' - zelo kvalitetni dosežki: 770.00

A'' - izjemni dosežki: 730.00

N<sub>ξ</sub> - število znanstvenih člankov, objavljenih v zadnjih 10 letih: 104

N<sub>c</sub> - število normiranih citatov, ki jih je N<sub>ξ</sub> člankov prejelo v zadnjih 10 letih: 41

#### Legenda:

Metodologija ARRS: [Pravilnik o postopkih \(so\)financiranja, ocenjevanja in spremljanju izvajanja raziskovalne dejavnosti](#)

Vir bibliografskih podatkov: Vzajemna baza podatkov COBISS.SI/COBIB.SI

- 1A1-4 - znanstveni članki v revijah, ki jih indeksira SCI Expanded in SSCI (glede na faktor vpliva)
- 1B1 - znanstveni članki v revijah kategorije A evropskega humanističnega indeksa ERIH ali v revijah, ki jih indeksira A&HCI
- 1B2 - znanstveni članki v revijah kategorije B evropskega humanističnega indeksa ERIH
- 1C - znanstveni članki v revijah kategorije C evropskega humanističnega indeksa ERIH ali v revijah, ki jih indeksira druga mednarodna bibliografska baza podatkov s seznama agencije
- 1D - znanstveni članki v drugih znanstvenih revijah s seznama agencije
- 2A - znanstvene monografije (2.01) s številom strani nad 50, izdane pri mednarodnih založbah s seznama agencije ali pri kateri koli drugi založbi, če je monografija s področja humanistike in se vrednotenje izvaja za humanistiko
- 2B - znanstvene monografije (2.01) s številom strani nad 50, ki ne ustrezajo kriterijem iz kategorije 2A
- 2C - znanstvene monografije - brošure (2.01) s številom strani med 20 in 50 ali znanstveni zemljevidi
- 2D - raziskovalni ali dokumentarni filmi, zvočni ali video posnetki (2.18)
- 2E - patenti (2.24), podeljeni pri uradu, ki opravlja popoln preizkus patentne prijave (v ZDA, Kanadi, na Japonskem, v Avstraliji, J. Koreji, na Norveškem, v Turčiji, Rusiji, Kitajski, Indiji, Mehiki, JAR, Braziliji, v nekaterih državah Evropske unije) ali nova rastlinska sorta ali živalska pasma (2.22)
- 2F - urednik revije 1A,1B (glavni urednik, odgovorni urednik, glavni in odgovorni urednik, predsednik uredniškega sveta) ali monografije (2.01 A)
- 2G - urednik revije 1A,1B (urednik, gostujoči urednik, urednik področja, član uredniškega odbora, itd.)
- 2H - zaključna znanstvena zbirka podatkov (2.20) s seznama agencije
- 3A - obsežni znanstveni sestavki ali poglavja (nad 50 str.) v znanstvenih monografijah (2.01A, 2.06), izdana pri mednarodnih založbah s seznama agencije
- 3B - samostojni znanstveni sestavki ali poglavja v znanstvenih monografijah (2.01A, 2.06), izdana pri mednarodnih založbah s seznama agencije
- 3C - samostojni znanstveni sestavki ali poglavja v znanstvenih monografijah (2.01B, 2.06), izdanih pri drugih založbah
- 3D - samostojni znanstveni sestavki ali poglavja v drugih monografskih publikacijah

- 4C - znanstveni prispevki v zbornikih recenziranih znanstvenih prispevkov z mednarodne ali tuje konference (2.31)
- 4D - znanstveni prispevki v zbornikih recenziranih znanstvenih prispevkov z domače konference (2.32)
- NK - nekategorizirana znanstvena dela
- SU - dela, ki štejejo za strokovno uspešnost
- TC - skupno število citatov v WoS za članke v izpisu
- CI - število čistih citatov (brez avtocitatov)
- NC - normirano število citatov: število čistih citatov znanstvenega dela deljeno s srednjim faktorjem vpliva ISI področja (x), v katerem je bilo objavljeno znanstveno delo ter pomnoženo s faktorjem 4, če je revija uvrščena v SSCI ali AHCI
- Z1 - točke znanstvene uspešnosti glede na vedo, ki se upoštevajo v celoti:  
 1A, 1B, 2A, 2E, 2F, 3A, 3B – naravoslovje, medicina, tehnika, biotehnika  
 1A, 1B, 1C (če revija izhaja v svetovnem jeziku), 2A, 2B, 2E, 2F, 3A, 3B, 3C (izdana pri tuji založbi) – družboslovje  
 1A, 1B, 1C, 1D, 2A, 2B, 2C, 2D, 2E, 2F, 2G, 2H, 3A, 3B, 3C, 3D, 4C, 4D – humanistika, interdisciplinarne raziskave
- Z2 - točke znanstvene uspešnosti glede na vedo, ki se skupaj s strokovno uspešnostjo upoštevajo do največ 15% skupnih točk:  
 1C, 1D, 2B, 2C, 2D, 2G, 2H, 3C, 3D, 4C, 4D – naravoslovje, medicina, tehnika, biotehnika  
 1C (če revija ne izhaja v svetovnem jeziku), 1D, 2C, 2D, 2G, 2H, 3C (izdana pri domači založbi), 3D, 4C, 4D – družboslovje  
 / – humanistika, interdisciplinarne raziskave
- S - točke strokovne uspešnosti glede na vedo:  
 SU, NK – humanistika, interdisciplinarne raziskave  
 / – naravoslovje, medicina, tehnika, biotehnika, družboslovje

**! Pri vrednotenju raziskovalne uspešnosti so upoštevane točke Z1 v celoti. Temu so prištete preostale točke znanstvene uspešnosti Z2 in točke strokovne uspešnosti S, vendar le v tolikšni meri, da njihova vsota ne preseže 15% skupnega števila točk.**

**! Pri preverjanju pogoja za vodjo projekta se upošteva celotna znanstvena uspešnost Z1 + Z2.**

## ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. HABJAN, Jernej. Canonization - culturalization - sanctification : Romeo and Juliet in the western canon, "French resentment" and Lacanian ethics. (a) (*San Franc. Calif.*), 2010, 8, št. 1, str. [35]-46. [COBISS.SI-ID [32929581](#)]

kategorija: 1D (Z1); uvrstitev: druge revije; tipologijo je verificiral OSICH  
 točke: 5, št. avtorjev: 1/1

2. DOVIČ, Marijan. Literary histories: from the national to the post-national perspective. *Interlitteraria*, 2010, 15, vol. 1, str. [53]-65. [COBISS.SI-ID [32004141](#)]

kategorija: 1B2 (Z1); uvrstitev: ERIHB, MBP; tipologijo je verificiral OSICH  
 točke: 40, št. avtorjev: 1/1

3. HABJAN, Jernej. Kdo izbere tistega/tisto, ki izbere? O izsiljeni izbiri shakespearovske epistemologije in tekstologije = Who chooses the one who chooses? On a forced choice of Shakespearean epistemology and textology. V: DOVIČ, Marijan (ur.), HABJAN, Jernej (ur.), VAUPOTIČ, Aleš (ur.). "Kdo izbere?" : *Literatura in literarno posredništvo : Literature and literary mediation*, (Primerjalna književnost, letn. 33, št. 2). Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, avg. 2010, str. 27-36, 193-202. [COBISS.SI-ID [43234914](#)], [[WoS](#), št. citatov do 7. 4. 2011: 0, brez avtocitatov: 0, normirano št. citatov: 0]

kategorija: 1B1 (Z1); uvrstitev: AHCI, ERIHB, MBP; tipologijo je verificiral OSICH  
 točke: 70, št. avtorjev: 1/1

4. **DOVIĆ, Marijan**. Urednik in posredniška funkcija v literarnem sistemu = The editor and the mediatory function in a literary system. V: DOVIĆ, Marijan (ur.), HABJAN, Jernej (ur.), VAUPOTIČ, Aleš (ur.). "Kdo izbere?" : *Literatura in literarno posredništvo : Literature and literary mediation*, (Primerjalna književnost, letn. 33, št. 2). Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, avg. 2010, str. 47-59, 213-225. [COBISS.SI-ID [43240034](#)], [WoS, št. citatov do 7. 4. 2011: 0, brez avtocitatov: 0, normirano št. citatov: 0] kategorija: 1B1 (Z1); uvrstitev: AHCI, ERIHB, MBP; tipologijo je verificiral OSICH  
točke: 70, št. avtorjev: 1/1
5. **ŠKULJ, Jola**. Politike branj / Politike diseminacije = Politics of readings / Politics of dissemination. V: DOVIĆ, Marijan (ur.), HABJAN, Jernej (ur.), VAUPOTIČ, Aleš (ur.). "Kdo izbere?" : *Literatura in literarno posredništvo : Literature and literary mediation*, (Primerjalna književnost, letn. 33, št. 2). Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, avg. 2010, str. 87-96 + 257-266. [COBISS.SI-ID [43242338](#)] kategorija: 1B1 (Z1); uvrstitev: AHCI, ERIHB, MBP; tipologijo je verificiral OSICH  
točke: 70, št. avtorjev: 1/1
6. **JUVAN, Marko**. The palimpsest of ruins: cultural memory, European literary intertext, and post-romanticism in Simon Jenko's "Picture VII". *Neohelicon (Bp.)*, 2010, let. 37, str. 537-543. [COBISS.SI-ID [32034605](#)], [WoS, št. citatov do 8. 7. 2011: 0, brez avtocitatov: 0, normirano št. citatov: 0] kategorija: 1B1 (Z1); uvrstitev: AHCI, ERIHB, MBP; tipologijo je verificiral OSICH  
točke: 70, št. avtorjev: 1/1
7. **JUVAN, Marko**. Esej in interdiskurzivnost: vednost med singularnostjo in sensus communis. *Primer. književ.*, 2010, letn. 33, št. 1, str. 167-182. [COBISS.SI-ID [42795106](#)], [WoS, št. citatov do 6. 10. 2010: 0, brez avtocitatov: 0, normirano št. citatov: 0] kategorija: 1B1 (Z1); uvrstitev: AHCI, ERIHB, MBP; tipologijo je verificiral OSICH  
točke: 70, št. avtorjev: 1/1
8. **JUVAN, Marko**. Modernistična estetika emocij in lirski diskurz: pesniška evokacija izgube v slovenskih "svinčenih" sedemdesetih letih. *Slavistična revija*. [Tiskana izd.], jan.-mar. 2010, letn. 58, št. 1, str. 157-169. [COBISS.SI-ID [31108653](#)], [JCR, WoS, št. citatov do 7. 5. 2010: 0, brez avtocitatov: 0, normirano št. citatov: 0] kategorija: 1B1 (Z1); uvrstitev: AHCI, SSCI, MBP, ERIHC; tipologijo je verificiral OSICH  
točke: 70, št. avtorjev: 1/1

## 1.02 Pregledni znanstveni članek

9. **DOVIĆ, Marijan**. "Kdo izbere?" Literatura in literarno posredništvo = "Who chooses?": Literature and literary mediation. V: DOVIĆ, Marijan (ur.), HABJAN, Jernej (ur.), VAUPOTIČ, Aleš (ur.). "Kdo izbere?" : *Literatura in literarno posredništvo : Literature and literary mediation*, (Primerjalna književnost, letn. 33, št. 2). Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, avg. 2010, str. 1-8, 167-174. [COBISS.SI-ID [43229794](#)] kategorija: 1B1 (Z1); uvrstitev: AHCI, ERIHB, MBP; tipologijo je verificiral OSICH  
točke: 70, št. avtorjev: 1/1

## 1.04 Strokovni članek

10. **DOVIĆ, Marijan**. O prevrednotenju Podbevškovega avantgardizma : ob stoletnici novomeške pomladi. *Park (Novo mesto)*, nov. 2010, letn. 13, št. 10, str. 30-31, ilustr. [COBISS.SI-ID [32129069](#)] kategorija: SU (S)  
točke: 5, št. avtorjev: 1/1

## 1.05 Poljudni članek

11. DOVIČ, Marijan. Za tebe, budalo, nabrušen je meč : ob rob polemiki o slovenski himni. *Park (Novo mesto)*, dec. 2010, letn. 13, št. 11, str. 16, fotogr. [COBISS.SI-ID [32187693](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

## 1.06 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci (vabljen predavanje)

12. JUVAN, Marko. Ob začetku projekta "Slovenska" svetovna književnost. V: NOVAK-POPOV, Irena (ur.). *Vloge središča: konvergenca regij in kultur*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 21). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2010, str. 361-370. [COBISS.SI-ID [31808301](#)]

kategorija: 4D (Z1); tipologijo je verificiral OSICH

točke: 20, št. avtorjev: 1/1

## 1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

13. DOVIČ, Marijan. Totalitarian censorship and literature in communist Slovenia. V: RATIANI, Irma (ur.). *International scientific conference Totalitarianism and literary discourse : 20th century experience : proceedings*. Tbilisi: Institute of literature press, 2010, str. 263-270. [COBISS.SI-ID [32749869](#)]

kategorija: 4NK (S); zbornik nerecenziranih prispevkov; tipologija ni verificirana

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

14. VIDMAR, Luka. "Pájzhina" Jerneja Kopitarja in Žige Zoisa: prva povezava med slavističnim severom in jugom. V: SMOLE, Vera (ur.). *Slovanstvo v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi : zbornik predavanj*. V Ljubljani: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 61-67. [COBISS.SI-ID [31517229](#)]

kategorija: 4NK (S); zbornik nerecenziranih prispevkov; tipologijo je verificiral OSICH

točke: 5, št. avtorjev: 1/1

15. ŠKULJ, Jola, VAVPOTIČ, Aleš. Spletišče evropske mreže za primerjalno literarno vedo (REELC/ENCLS) kot raziskovalna platforma literarnih ved. V: NOVAK-POPOV, Irena (ur.). *Vloge središča: konvergenca regij in kultur*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 21). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2010, str. 470-473. [COBISS.SI-ID [31808557](#)]

kategorija: 4D (Z1); tipologijo je verificiral OSICH

točke: 10, št. avtorjev: 1/2

## 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

16. OGRIN, Matija. Slovenska frančiškanska pridiga baročne dobe. Poskus orisa. *Bilten*, 2010, št. 2, str. 16-17. [COBISS.SI-ID [32048685](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

17. JUVAN, Marko. Peripherocentrism and their world literatures. V: *"Expanding the frontiers of comparative literature"*. Seoul: Korean Organizing Committee of ICLA 2010, 2010, str. 240-241. [COBISS.SI-ID [31754029](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**18. KORON, Alenka.** Remembering/inventing the selves in contexts: women's autobiographies in twentieth-century Slovene literature. V: *"Expanding the frontiers of comparative literature"*. Seoul: Korean Organizing Committee of ICLA 2010, 2010, str. 283. [COBISS.SI-ID [31800877](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**19. ŠKULJ, Jola.** Cultural realities and asymmetries. Understanding Europe and reading beyond it. V: *"Expanding the frontiers of comparative literature"*. Seoul: Korean Organizing Committee of ICLA 2010, 2010, str. 450-451. [COBISS.SI-ID [31753773](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**20. JUVAN, Marko, ŠKULJ, Jola.** Knjiga: ekonomija kulturnih prostorov = The book: an economy of cultural spaces. V: DOVIČ, Marijan (ur.). *Knjiga: ekonomija kulturnih prostorov : mednarodna konferenca, 25-26. november : program in povzetki referatov : international conference, Ljubljana, ZRC SAZU, November 25-26, 2010 : program and paper abstracts*. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost: ZRC SAZU, 2010, str. 8-13. [COBISS.SI-ID [32049453](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 2/2

**21. DOVIČ, Marijan.** Posredniška vloga v literarnem sistemu: Tri obdobja slovenske literature. V: DOVIČ, Marijan (ur.). *Knjiga: ekonomija kulturnih prostorov : mednarodna konferenca, 25-26. november : program in povzetki referatov : international conference, Ljubljana, ZRC SAZU, November 25-26, 2010 : program and paper abstracts*. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost: ZRC SAZU, 2010, str. 28-29. [COBISS.SI-ID [32049709](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**22. VIDMAR, Luka.** Ljubljana kot novi Rim: Ustanovitev Javne knjižnice v Karlovem kolegiju. V: DOVIČ, Marijan (ur.). *Knjiga: ekonomija kulturnih prostorov : mednarodna konferenca, 25-26. november : program in povzetki referatov : international conference, Ljubljana, ZRC SAZU, November 25-26, 2010 : program and paper abstracts*. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost: ZRC SAZU, 2010, str. 45-47. [COBISS.SI-ID [32049965](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**23. VIDE OGRIN, Petra, JAVORŠEK, Jan Jona, OGRIN, Matija, ERJAVEC, Tomaž.** Slovenian biographical lexicon - the nucleus of a biographical hub. V: *Personen - Daten - Repositorien*. Berlin, 2010, [1 str.]. <http://pdr.bbaw.de/workshop/presentationen/sbl>. [COBISS.SI-ID [31909421](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0.5, št. avtorjev: 1/4

**24. OGRIN, Matija.** Slovenska frančiškanska pridiga baročne dobe. Poskus orisa. V: *Predstavitve referatov*. Ljubljana: Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja: Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU, [2010], str. 4-5. [COBISS.SI-ID [32093229](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**25. OGRIN, Matija.** Die slowenische Franziskanerpredigt der Barockzeit - ein Umrissversuch. V: *Zusammenfassungen der Referate*. Ljubljana: Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja: Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU, [2010], str. 4-5. [COBISS.SI-ID [32127789](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

## 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

- 26. DOVIČ, Marijan.** Literatura v primežu cenzure?. V: REŽEK, Mateja (ur.). *Cenzurirano : zgodovina cenzure na Slovenskem od 19. stoletja do danes*, (Zbirka Razprave, 2). Ljubljana: Nova revija, 2010, str. 291-305. [COBISS.SI-ID [32215085](#)]  
kategorija: 3B (Z1); tipologijo je verificiral OSICH  
točke: 30, št. avtorjev: 1/1
- 27. JUVAN, Marko.** "Peripherocentrismus: "geopolitics of comparative literatures between ethnocentrism and cosmopolitanism. V: BESSIÈRE, Jean (ur.), MAÁR, Judit (ur.). *Histoire de la littérature et jeux d'échange entre centres et périphéries : les identités relatives des littératures*, (Cahiers de la nouvelle Europe, no. 12). Paris: L'Harmattan, 2010, str. 53-63. [COBISS.SI-ID [31753261](#)]  
kategorija: 3B (Z1); tipologijo je verificiral OSICH  
točke: 30, št. avtorjev: 1/1
- 28. ŠKULJ, Jola.** Asymmetries in literary histories: the Modernist case and center/periphery issues. V: BESSIÈRE, Jean (ur.), MAÁR, Judit (ur.). *Histoire de la littérature et jeux d'échange entre centres et périphéries : les identités relatives des littératures*, (Cahiers de la nouvelle Europe, no. 12). Paris: L'Harmattan, 2010, str. 169-180. [COBISS.SI-ID [31753005](#)]  
kategorija: 3B (Z1); tipologijo je verificiral OSICH  
točke: 30, št. avtorjev: 1/1
- 29. DOVIČ, Marijan.** France Prešeren: a conquest of the Slovene Parnassus. V: CORNIS-POPE, Marcel (ur.), NEUBAUER, John (ur.). *History of the literary cultures of East-Central Europe : junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries*, (A comparative history of literatures in European languages, Literary cultures, vol. 19, 20, 22, 25, vol. 1-4). Amsterdam; Philadelphia: J. Benjamins, 2004-2010, 2010, vol. IV, str. 97-109. [COBISS.SI-ID [32124717](#)]  
kategorija: 3B (Z1); tipologijo je verificiral OSICH  
točke: 30, št. avtorjev: 1/1
- 30. ŠKULJ, Jola.** Cultural realities in view of dialogism and narrative identity. V: VAJDOVÁ, Libuša (ur.), GÁFRIK, Róbert (ur.). *'New imagined communities' : identity making in Eastern and South-Eastern Europe*. Bratislava: Kalligram: Ústav svetovej literatúry SAV, 2010, str. 59-75. [COBISS.SI-ID [32514861](#)]  
kategorija: 3B (Z1); tipologijo je verificiral OSICH  
točke: 30, št. avtorjev: 1/1
- 31. DEŽELAK, Monika.** Adam Skalar in njegov rokopisni kodeks - Skalarjevo prevajalsko delo. V: BJELČEVIČ, Aleksander (ur.). *Reformacija na Slovenskem : (ob 500-letnici Trubarjevega rojstva)*, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 27). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 19-40.  
[http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp27/03\\_DezelakTrojar.pdf](http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp27/03_DezelakTrojar.pdf). [COBISS.SI-ID [31944237](#)]  
kategorija: 3B (Z1); tipologijo je verificiral OSICH  
točke: 30, št. avtorjev: 1/1
- 32. OGRIN, Matija.** Skalarjev rokopis, 1643, Meditativna proza v kontekstu katoliške obnove. V: BJELČEVIČ, Aleksander (ur.). *Reformacija na Slovenskem : (ob 500-letnici Trubarjevega rojstva)*, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 27). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 129-146.  
[http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp27/11\\_Ogrin.pdf](http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp27/11_Ogrin.pdf). [COBISS.SI-ID [31917613](#)]  
kategorija: 3B (Z1); tipologijo je verificiral OSICH  
točke: 30, št. avtorjev: 1/1
- 33. FAGANEL, Jože, VIDMAR, Luka.** Literatura barokko (vtoraja polovina XVII - sredina XVII v.). V: STARIKOVA, Nadežda Nikolaevna (ur.). *Slovenskaja literatura : ot istokov do rubeža XIX - XX vekov*. Naučnoe izd. Moskva: Indrik, 2010, str. 97-108. [COBISS.SI-ID [31963949](#)]  
kategorija: 3B (Z1); tipologijo je verificiral OSICH  
točke: 15, št. avtorjev: 1/2

**34. JUVAN, Marko. Črtomir. V: SMOLEJ, Tone (ur.). *Tematologija : izbrana poglavja*, (Knjižna zbirka Scripta). 2. dopolnjena izd. Ljubljana: Študentska založba, 2010, str. [29]-49. [COBISS.SI-ID [31048749](#)] kategorija: 3NK (S); tipologijo je verificiral OSICH točke: 5, št. avtorjev: 1/1**

**35. VIDMAR, Luka. Michelangelo in Žiga Zois. V: RAHTEN, Andrej (ur.), MATJAŠIČ FRIŠ, Mateja (ur.), TERCON, Nadja (ur.), BOBIČ, Pavlina. *Tvorci slovenske pomorske identitete*, (Zbirka Življenje in dela, Biografske in bibliografske študije, 6, 4). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010, str. 279-285, portret, ilustr. [COBISS.SI-ID [31578669](#)] kategorija: 3B (Z1); tipologijo je verificiral OSICH točke: 30, št. avtorjev: 1/1**

**36. ŠKULJ, Jola. The Slovenian response to Shakespeare's Sonnets. V: PFISTER, Manfred (ur.), GUTSCH, Jürgen (ur.), SHAKESPEARE, William. *William Shakespeare's sonnets : for the first time globally reprinted, A quartercentenary anthology : (with a DVD)*. New ed. Dozwil: Signathur, 2010, str. 603-611. [COBISS.SI-ID [32242221](#)] kategorija: 3B (Z1); tipologijo je verificiral OSICH točke: 15, št. avtorjev: 1/1**

## **1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji**

**37. DOVIČ, Marijan. Jazinty po desetih vročih sezonah. V: BERUS, Jože, DOVIČ, Marijan, MIKLIČ, Joža, SIMIČ, Mitja. *Novo mesto - možnosti in priložnosti : [novomeški zbornik 2010]*. Novo mesto: Društvo Novo mesto, 2010, str. 100-109, ilustr. [COBISS.SI-ID [20882743](#)] kategorija: SU (S) točke: 5, št. avtorjev: 1/1**

## **1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika**

**38. JUVAN, Marko. Primerjalna književnost, medbesedilnost in prevajanje : nova serijska publikacija poljskih komparativistov. *Primer. književ.*, 2010, letn. 33, št. 3, str. 274-281. [COBISS.SI-ID [44378210](#)] kategorija: SU (S) točke: 5, št. avtorjev: 1/1**

**39. DOLGAN, Marjan. Zapletenost preprostih stvari. *Umet. kron.*, 2010, [Št.] 29, str. 30-32, ilustr. [COBISS.SI-ID [32123949](#)] kategorija: SU (S) točke: 5, št. avtorjev: 1/1**

## **1.21 Polemika, diskusijski prispevek**

**40. DOVIČ, Marijan, PUCELJ, Boštjan. Fiasko. *Park (Novo mesto)*, okt. 2010, letn. 13, št. 8, str. 21, ilustr. [COBISS.SI-ID [20937271](#)] kategorija: SU (S) točke: 1, št. avtorjev: 1/2**

---

## **MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA**



## 2.01 Znanstvena monografija

**41.** PODBEVŠEK, Anton, DOVIČ, Marijan. *Zbrane pesmi : elektronska znanstvenokritična izdaja. 2., dopolnjena in razširjena izd.* Ljubljana: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU, 2010. ISBN 978-961-254-191-0. <http://nl.ijs.si/e-zrc/podbevsek/>. [COBISS.SI-ID [31341357](#)]

kategorija: 2A (Z1); tipologijo je verificiral OSICH  
točke: 80, št. avtorjev: 1/1

**42.** VIDMAR, Luka. *Zoisova literarna republika : vloga pisma v narodnih prerodih Slovencev in Slovanov*, (Studia litteraria). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010. 341 str., ilustr. ISBN 978-961-254-231-3. [COBISS.SI-ID [252952576](#)]

kategorija: 2A (Z1); tipologijo je verificiral OSICH  
točke: 160, št. avtorjev: 1/1

## 2.02 Strokovna monografija

**43.** CVIRN, Janez, DOLENC, Ervin, DRNOVŠEK, Marjan, BAJT, Drago, GODEŠA, Bojan, GOROPEVŠEK, Branko, GRDINA, Igor, GUŠTIN, Damijan, JUVAN, Marko, KOMELJ, Milček, LAZAREVIČ, Žarko, MARUŠIČ, Branko, PAVLIN, Tomaž, PELIKAN, Egon, PEROVŠEK, Jurij, PIRJEVEC, Jože, STERGAR, Janez, STIPLOVŠEK, Miroslav, SVOLJŠAK, Petra, ROZMAN, Franc (ur.), VODOPIVEC, Peter (ur.). *Slovenska kronika XX. stoletja. 3. izd.* Ljubljana: Nova revija, 2008-. Zv. <2>, ilustr. ISBN 978-961-6017-22-0. [COBISS.SI-ID [239235840](#)]

kategorija: SU (S)  
točke: 3.91, št. avtorjev: 1/19

## 2.04 Srednješolski, osnovnošolski ali drugi učbenik z recenzijo

**44.** PAVLIČ, Darja, DOVIČ, Marijan, LAH, Klemen, LENARŠIČ, Bernarda, PERKO, Janja. *Umetnost besede : berilo 2 : učbenik za slovenščino - književnost v 2. letniku gimnazij in štiriletnih strokovnih šol. 2. ponatis.* Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010. 335 str., ilustr. 1 optični disk (DVD). ISBN 978-961-01-0538-1. [COBISS.SI-ID [250534400](#)]

kategorija: SU (S)  
točke: 3, št. avtorjev: 1/5

## 2.08 Doktorska disertacija

**45.** HABJAN, Jernej. *Dialoška struktura in družbeno učinkovanje literarnega dela : doktorska disertacija.* Ljubljana: [J. Habjan], 2010. 166 f. [COBISS.SI-ID [43680610](#)]

kategorija: SU (S)  
točke: 20, št. avtorjev: 1/1

## 2.19 Radijska ali televizijska oddaja

**46.** DOVIČ, Marijan. *Literatura v primežu cenzure? : Radio Slovenija, 3. program, program Ars : oddaja "Pogledi na sodobno umetnost".* Ljubljana, 28.4.2010. [COBISS.SI-ID [31257645](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**47.** DOLGAN, Marjan, GOLJA, Marko. *Pogovor o knjigi Srečko Kosovel "Iz zapuščine"* : Radio Slovenija, 3. program : oddaja Izšlo je. Ljubljana, 8.4.2010. 35 min. [COBISS.SI-ID [31189293](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/2

## 2.20 Zaključena znanstvena zbirka podatkov ali korpus

**48.** OGRIN, Matija, ERJAVEC, Tomaž, JAVORŠEK, Jan Jona, GOLEC, Boris, DEŽELAK, Monika. *Neznani rokopisi slovenskega slovstva 17. in 18. stoletja (NRSS)*. Ljubljana: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU, 2008-2011. <http://nl.ijs.si:8080/fedora/get/nrss:nrss/VIEW/>. [COBISS.SI-ID [32659501](#)]  
kategorija: 2NK (S); tipologijo je verificiral OSICH  
točke: 2, št. avtorjev: 2/5

---

## IZVEDENA DELA (DOGODKI)

### 3.14 Predavanje na tuji univerzi

**49.** DOVIČ, Marijan. *France Prešeren and the European Romanticism* : [predavanje na "University of Iceland", Reykjavík, 16.3.2010]. Reykjavík, 2010. [COBISS.SI-ID [31257901](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

**50.** JUVAN, Marko. *Prešeren's tradition: intertextuality, canonization, and cultural memory in a "small" literature* : predavanje na University of Iceland, Reykjavik, 22.9.2010. Reykjavik, 2010. [COBISS.SI-ID [31808045](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 2, št. avtorjev: 1/1

### 3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

**51.** DOVIČ, Marijan. *Anton Podbevšek, Futurism, and the Slovenian interwar avant-garde literature* : Predavanje na mednarodnem simpoziju EAM (European Network for Avant-Garde and Modernism studies, Poznan, Poljska, 9.-11.9.2010]. Poznan, 2010. [COBISS.SI-ID [31893549](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

**52.** HABJAN, Jernej. *Appropriations of deconstruction in contemporary literary criticism* : [predavanje na mednarodni filozofski konferenci "Derrida Today", organizacija Univerza Kingston (London) in Univerza Macquarie (Sydney), London, 19.-21. julij 2010]. London, 2010. [COBISS.SI-ID [32202285](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

**53.** OGRIN, Matija, JAVORŠEK, Jan Jona, ERJAVEC, Tomaž, VIDE OGRIN, Petra. *Biographical data and manuscript descriptions in the Fedora Commons system* : [predavanje "TEI 2010, The 2010 conference and members' meeting of the Text Encoding Initiative consortium, Zadar, 8.-14.11.2010]. Zadar, 2010.

[COBISS.SI-ID [32260397](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0.25, št. avtorjev: 1/4

**54. ŠKULJ, Jola.** *A challenging game of books and free interplay of cultural transfer : [predavanje na mednarodni konferenci "Knjiga: ekonomija kulturnih prostorov", Ljubljana, ZRC SAZU, 25.-26.11.2010].* Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32092973](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

**55. HABJAN, Jernej.** *"Etiolated" performatives in Austin, Derrida and contemporary critical theory : [predavanje na mednarodni filozofski konferenci "Performatives after Deconstruction", organizacija Univerza Kingston (London), London, 29.-30. junij 2010].* London, 2010. [COBISS.SI-ID [32202541](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

**56. ŠKULJ, Jola.** *Final report of working group on cultural studies : [predavanje na mednarodni konferenci "SENT - thematic Network of European Studies, II world meeting, General assembly, WG 6: The development of EU cultural studies, Rim, 3.7.2010].* Rim, 2010. [COBISS.SI-ID [32287277](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

**57. HABJAN, Jernej.** *Hic Rhodus, hic salta: The political moment in Marx's The Eighteenth Brumaire : [predavanje na mednarodni politološki konferenci "Waiting for the political moment", organizacija Univerza Erasmus v Rotterdamu in Univerza v Utrechtu, Rotterdam in Utrecht, 17.-19. junij 2010].* Rotterdam, 2010. [COBISS.SI-ID [32202797](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

**58. JUVAN, Marko.** *Introduction to the symposium on "The book: and economy of cultural spaces" : [predavanje na mednarodni konferenci "Knjiga: ekonomija kulturnih prostorov", Ljubljana, ZRC SAZU, 25.-26.11.2010].* Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32092461](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

**59. VIDMAR, Luka.** *Ljubljana as the new Rome: the establishment of the public library in the Collegium Carolinum : [predavanje na mednarodni konferenci "Knjiga: ekonomija kulturnih prostorov", Ljubljana, ZRC SAZU, 25.-26.11.2010].* Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32092717](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

**60. DOVIČ, Marijan.** *Mediatory role in the literary system: three periods in Slovenian literature : [predavanje na mednarodni konferenci "Knjiga: ekonomija kulturnih prostorov", Ljubljana, ZRC SAZU, 25.-26.11.2010].* Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32092205](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

**61. ERJAVEC, Tomaž, JAVORŠEK, Jan Jona, VIDE OGRIN, Petra, OGRIN, Matija.** *Od biografskega leksikona do znanstvenokritične izdaje: vprašanje trajnosti elektronskih besedil : [predavanje "Slovenska konferenca o trajnem ohranjanju digitalnih virov", Ljubljana, 17.9.2010].* Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32260141](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 0.25, št. avtorjev: 1/4

**62. VIDMAR, Luka.** *"Pájzhina" Jerneja Kopitarja in Žige Zoisa: prva povezava med slavističnim severom in jugom : [predavanje na 46. seminarju slovenskega jezika, literature in kulture "Slovanstvo v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi", Ljubljana, 28.6.-16.7.2010].* Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [31522605](#)]

kategorija: SU (S)

točke: 1, št. avtorjev: 1/1

**63.** ŠKULJ, Jola. *Predstavitve koncepta monografske edicije "Questioning European identities: a comparative approach : [predavanje na mednarodni konferenci "SENT - thematic Network of European Studies, II world meeting, WG 6: The development of EU cultural studies, Rim, 3.7.2010].* Rim, 2010. [COBISS.SI-ID [32287533](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

**64.** HABJAN, Jernej. *Research as reading: from the close reading of difference to the distant reading of distance : [predavanje na 8. mednarodnem komparativističnem kolokviju "Kdo bere?": perspektive raziskovanja branja , Lipica, 2.-3.9.2010].* Lipica, 2010. [COBISS.SI-ID [32202029](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

**65.** OGRIN, Matija, VIDE OGRIN, Petra, JAVORŠEK, Jan Jona, ERJAVEC, Tomaž. *Slovenian biographical lexicon - the nucleus of a biographical hub : [predavanje na mednarodni znanstveni konferenci "Personen - Daten - Repositorien", Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin, 27.-29.9.2010].* Berlin, 2010. [COBISS.SI-ID [31908909](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 0.25, št. avtorjev: 1/4

**66.** ŠKULJ, Jola, VAVPOTIČ, Aleš. *Spletišče evropske mreže za primerjalno literarno vedo (REELC/ENCLS) kot raziskovalna platforma literarnih ved : [predavanje "Vloge središča: konvergenca regij in kultur", Slovenski slavistični kongres, Ljubljana, 30. september - 2. oktober 2010].* Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32225837](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 0.5, št. avtorjev: 1/2

### 3.16 Vabljeni predavanja na konferenci brez natisa

**67.** ŠKULJ, Jola. *Cultural realities and asymmetries. Understanding Europe and reading beyond it : [predavanje "The XIXth Congress of the international Comparative Literature Association "Expanding the frontiers of comparative literature", Seoul, Korea, 15.-21.8.2010].* Seul, 2010. [COBISS.SI-ID [31754285](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

**68.** OGRIN, Matija. *Electronic scholarly editions : [vabljeno predavanje "Neue Medien in den Geschichts- und Osteuropawissenschaften, Internationale und interdisziplinäre Sommerakademie, Herder Institut Marburg, 20.-26.9.2010].* Marburg, 2010. [COBISS.SI-ID [31908653](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

**69.** ŠKULJ, Jola. *How to read cultures of Europe: Towards understanding literatures beyond logic of exclusion : [predavanje na mednarodni konferenci "SENT - thematic Network of European Studies, II world meeting, WG 6: The development of EU cultural studies, Rim, 2.7.2010].* Rim, 2010. [COBISS.SI-ID [32286765](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

**70.** ŠKULJ, Jola. *Introduction: realities of cultures and their asymmetrical routes : [uvodno predavanje na mednarodni konferenci "SENT - thematic Network of European Studies, II world meeting, WG 6: The development of EU cultural studies, Rim, 2.7.2010].* Rim, 2010. [COBISS.SI-ID [32287021](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1

- 71. ŠKULJ, Jola.** *Landscapes of Duino (Rilke) and Karst (Kosovel): modernist dialogue or cosmopolitanism at the edges* : [vabljeno predavanje na mednarodni konferenci "Paysages en dialogue: Espaces et temporalites entre centres et peripheries europeennes", Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Centre interuniversitaire d'Études hongroises et finlandaises CIEH & CIEFi, Pariz, 11.12.2010]. Pariz, 2010. [COBISS.SI-ID [32287789](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1
- 72. JUVAN, Marko.** *Literary self-referentiality and the formation of the Slovene literary canon* : [predavanje na mednarodni konferenci "Amsterdam Conference Cultural Saints", Huizinga Winterschool "Literary Canons and Public Space since 1800", SPIN - Study Platform on Interlocking Nationalisms; Koninklijke Nederlandse Academie van Wetenschappen, Amsterdam, 18.-19.12.2010]. Amsterdam, 2010. <http://spinnet.eu/workshop-cultural-saints>. [COBISS.SI-ID [30979885](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1
- 73. DOVIČ, Marijan.** *National poets and cultural saints: France Prešeren, Jonas Hallgrímsson and the broadening of the literary repertoire* : [predavanje "Polysystem Theory and Beyond (International Workshop)", Università Ca' Foscari Venezia, Benetke, 4.-5.10.2010]. Benetke, 2010. [COBISS.SI-ID [31893293](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1
- 74. JUVAN, Marko.** *Ob začetku projekta "Slovenska" svetovna književnost* : [predavanje "Vloge središča: konvergenca regij in kultur", Slovenski slavistični kongres, Ljubljana, 30. september - 2. oktober 2010]. Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32226093](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1
- 75. JUVAN, Marko.** *Peripherocentrism and their world literatures* : [predavanje "The XIXth Congress of the international Comparative Literature Association "Expanding the frontiers of comparative literature", Seoul, Korea, 15.-21.8.2010]. Seoul, 2010. [COBISS.SI-ID [31754541](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1
- 76. VIDMAR, Luka.** *Po sledih Aleša Žige Dolničarja : potovanje ljubljanskega plemiča v baročne Benetke (1703)* : [predavanje na mednarodnem simpoziju "Spazi letterari a contatto: la cultura slovena e italiana tra fine Seicento e metà Ottocento = Književni prostori v stiku: slovenska in italijanska kultura v času 17. do srede 19. stoletja, Ljubljana, 2.-3.12.2010]. Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [32053293](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1
- 77. VIDMAR, Luka.** *Sigmund Zois, Jernej Kopitar and the establishing of transnational network of Slavic scholars in the early 19th century* : [predavanje "Amsterdam Conference Cultural Saints, 18-19 January 2010, Amsterdam, 18.1.2010]. Amsterdam, 2010. [COBISS.SI-ID [30907437](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1
- 78. OGRIN, Matija.** *Slomškov slovstveni opus in problematika njegovega izdajanja* : [predavanje na 2. Slomškovem simpoziju "Vrednote, jezik in šolstvo v 19. stoletju in danes", dvorana Slomškove rojstne hiše, Slom pri Ponikvi, 27.11.2010]. Slom pri Ponikvi, 2010. [COBISS.SI-ID [32177453](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 1, št. avtorjev: 1/1
- 79. KORON, Alenka.** *The impact of European structuralism on Slovenian literary criticism 1960-2000: local reception and the main achievements* : vabljeno predavanje "38th literary-theoretical conference", Swider,

16.-19.9.2010. Swider, 2010. [COBISS.SI-ID [32091949](#)]  
 kategorija: SU (S)  
 točke: 1, št. avtorjev: 1/1

## SEKUNDARNO AVTORSTVO

### Urednik

- 80.** SENEGAČNIK, Brane, OGRIN, Matija (ur.). *Arie antiche*, (Zbirka Sidro, 34). Ljubljana: Družina, 2010. 107 str. ISBN 978-961-222-803-3. [COBISS.SI-ID [251263232](#)]  
 kategorija: SU (S)  
 točke: 10, št. avtorjev: 1/1
- 81.** FOUCAULT, Michel, HABJAN, Jernej (ur.). *Besede in reči : arheologija humanističnih znanosti*. Ljubljana: Studia Humanitatis, 2010. 492 str. ISBN 978-961-6798-13-6. [COBISS.SI-ID [253485312](#)]  
 kategorija: 2F (Z1)  
 točke: 40, št. avtorjev: 1/1
- 82.** KEBER, Katarina (ur.), VIDMAR, Luka (ur.). *Historični seminar 8*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010. 168 str., ilustr. ISBN 978-961-254-215-3. ISBN 978-961-254-216-0. <http://hs.zrc-sazu.si/eknjiga>. [COBISS.SI-ID [252226048](#)]  
 kategorija: 2F (Z1)  
 točke: 20, št. avtorjev: 1/2
- 83.** KOSOVEL, Srečko, DOLGAN, Marjan (ur.). *Iz zapuščine : pesmi, neobjavljene v Zbranem delu*. 2. natis. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010. 287 str., avtorj. sl. ISBN 978-961-254-154-5. [COBISS.SI-ID [249471488](#)]  
 kategorija: 2F (Z1)  
 točke: 40, št. avtorjev: 1/1
- 84.** DOVIČ, Marijan (ur.), HABJAN, Jernej (ur.), VAUPOTIČ, Aleš (ur.). *"Kdo izbere?" : Literatura in literarno posredništvo = "Who chooses?" : Literature and literary mediation*, (Primerjalna književnost, letn. 33, št. 2). Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, avg. 2010. 331 str. ISBN 978-961-93150-3-3. [COBISS.SI-ID [43218018](#)]  
 kategorija: 2F (Z1)  
 točke: 26.67, št. avtorjev: 2/3
- 85.** DOVIČ, Marijan (ur.). *Knjiga: ekonomija kulturnih prostorov : mednarodna konferenca, 25-26. november : program in povzetki referatov = The book: an economy of cultural spaces : international conference, Ljubljana, ZRC SAZU, November 25-26, 2010 : program and paper abstracts*. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost: ZRC SAZU, 2010. 55 str. [COBISS.SI-ID [253248512](#)]  
 kategorija: SU (S)  
 točke: 10, št. avtorjev: 1/1
- 86.** EKIRCH, A. Roger, HABJAN, Jernej (ur.). *Ob zatonu dneva : noč v minulih časih*. Ljubljana: Studia Humanitatis, 2010. 551 str. ISBN 978-961-6798-15-0. [COBISS.SI-ID [254030592](#)]  
 kategorija: SU (S)  
 točke: 10, št. avtorjev: 1/1
- 87.** ORTEGA Y GASSET, José, OGRIN, Matija (ur.). *Opazovalec*, (Zbirka Sidro, 33). Ljubljana: Družina, 2010. 179, [2] str. ISBN 978-961-222-801-9. [COBISS.SI-ID [251229952](#)]  
 kategorija: SU (S)  
 točke: 10, št. avtorjev: 1/1

- 88.** PAGON, Neda (ur.), HABJAN, Jernej (ur.), JUSTIN, Janez (ur.), VERGINELLA, Marta (ur.), VOGRINC, Jože (ur.), PAGON, Saša (ur.), ŠPRAJC, Ivan (ur.). *Studia humanitatis : 25 let : [(1985-2010)]*. Ljubljana: Studia humanitatis, [2010]. 69 str. [COBISS.SI-ID [44224354](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 1.43, št. avtorjev: 1/7
- 89.** LAMPE, Frančišek. *Uvod v modroslovje*, (Zbirka Sidro, 35). Ljubljana: Družina, 2010. 231 str. ISBN 978-961-222-821-7. [COBISS.SI-ID [253936896](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 10, št. avtorjev: 1/1
- 90.** PODBEVŠEK, Anton, DOVIČ, Marijan. *Zbrane pesmi : elektronska znanstvenokritična izdaja. 2.*, dopolnjena in razširjena izd. Ljubljana: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU, 2010. ISBN 978-961-254-191-0. <http://nl.ijs.si/e-zrc/podbevsek/>. [COBISS.SI-ID [31341357](#)]  
kategorija: 2F (Z1)  
točke: 40, št. avtorjev: 1/1
- 91.** *CLCWeb*. Juvan, Marko (član uredniškega odbora 1999-). Online ed. Edmonton: S. Tötösy de Zepetnek, 1999-. ISSN 1481-4374. <http://www.arts.ualberta.ca/clcwebjournal>, <http://clcwebjournal.lib.purdue.edu>. [COBISS.SI-ID [9873250](#)]  
kategorija: 2G (Z1)  
točke: 20
- 92.** *Context*. Juvan, Marko (član uredniškega odbora 2010-). Skopje: Institut za makedonska literatura, 2010-. ISSN 1857-7377. [COBISS.SI-ID [86426890](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 10
- 93.** *Primerjalna književnost*. Juvan, Marko (član uredniškega odbora 1998-), Škulj, Jola (član uredniškega odbora 1998-). Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, 1978-. ISSN 0351-1189. [COBISS.SI-ID [8744704](#)]  
kategorija: 2G (Z1)  
točke: 40
- 94.** *Slavistična revija*. Juvan, Marko (član uredniškega odbora 1997-2010). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 1948-. ISSN 0350-6894. <http://www.srl.si>. [COBISS.SI-ID [761092](#)]  
kategorija: 2G (Z1)  
točke: 20
- 95.** *Studia humanitatis. Apes*. Habjan, Jernej (član uredniškega odbora 2007-). Ljubljana: Studia humanitatis, 1995-. ISSN 1580-3120. [COBISS.SI-ID [106381312](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 10
- 96.** *Studia litteraria*. Juvan, Marko (urednik 2004-). Ljubljana: ZRC, 2004-. ISSN 1855-895X. [COBISS.SI-ID [31172909](#)]  
kategorija: SU (S)  
točke: 10

## Prevajalec

- 97.** KEBER, Katarina (ur.), VIDMAR, Luka (ur.). *Historični seminar 8*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010. 168 str., ilustr. ISBN 978-961-254-215-3. ISBN 978-961-254-216-0. <http://hs.zrc-sazu.si/eknjiga>. [COBISS.SI-ID [252226048](#)]

kategorija: SU (S)  
točke: 8, št. avtorjev: 1/2

**98.** DOVIĆ, Marijan (ur.). *Knjiga: ekonomija kulturnih prostorov : mednarodna konferenca, 25-26. november : program in povzetki referatov = The book: an economy of cultural spaces : international conference, Ljubljana, ZRC SAZU, November 25-26, 2010 : program and paper abstracts.* Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost: ZRC SAZU, 2010. 55 str. [COBISS.SI-ID [253248512](#)]

kategorija: SU (S)  
točke: 4, št. avtorjev: 4/5

Zahteva za izpis bibliografije je bila poslana z računalnika: 193.2.11.103

Izpis bibliografskih enot: vse kategorizirane bibliografske enote

Izbrani format bibliografske enote: ISO 690

Vir bibliografskih zapisov: Vzajemna baza podatkov COBISS.SI/COBIB.SI, 14. 12. 2011

Datum ažuriranja baze JCR (letno): 19. 8. 2011

Datum ažuriranja povezav med zapisi v COBIB.SI in WoS ter števila citatov (mesečno): 7. 12. 2011